

LUE RISTEILYN
ESIINTYJISTÄ

www.harmonikkaristeily.fi

HARMONIKKA RISTEILY

SOIVA PARATIISI MILTEI VUOROKAUDEN AJAN

2025

HOUSEBÄNDINÄ
HELMINAUHA

MORANDER
BROTHERS

VELJEKSET
RISTEILYN
SEA PUBISSA

NETTA
SKOG

VUODEN
HARMONIKKA-
TAITEILIJÄ
2024

HARMONIKKA-
KERHOT

TUOVAT TUNNELMAA
TANSSILATTIALLE



TERVETULOA
RISTEILYLLE!

TERVETULOA HARMONIKKARISTEILYLLE 2025!



Tervetuloa haitariristeilylle 2025!

Tervetuloa unohtumattomalle Harmonikkaristeilylle, jossa musiikki, tanssi ja hyvä seura luovat ainutlaatuisen tunnelman! Koe harmonikkamusiikin sävyttämä meriseikkailu 22.–23.3.2025!

Harmonikkaristeily on jo historiallinen tapahtuma. Se järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 1992 Harmonikkaliiton 40-vuotisjuhlien yhteydessä, jolloin laivasta varattiin noin 300 paikkaa liiton jäsenille. Seuraavana vuonna kiintiötä oli hieman enemmän, ja sitten – kolmantena vuonna – koko laiva oli täynnä. Silloin kyseessä oli Silja Eurooppa.

Viime vuosina risteily on tehty pääosin Baltic Princessillä reitillä Turku–Tukholma. Kyseessä on vuorokauden mittainen risteily, ja laivalla on tuttuun tapaan harmonikkapainotteista ohjelmaa. Risteily lähtee lauantaina klo 19.30 Turusta, ja paluu on sunnuntai-iltana klo 18.30. Aikataulu on hieman erilainen kuin viime vuonna, jolloin välillä käytiin Kapellskärsissä.

Useimmat risteilijät saapuvat järjestetyillä bussikuljetuksilla eri puolilta Suomea, ja ne on aikataulutettu niin, että perillä ollaan noin tuntia ennen lähtöä. Kydit

Turkuun järjestetään noin 20 eri reitiltä, ja kauimmaiset bussit lähtevät jopa Kemistä asti.

Bussilla kotinurkilta satamaan

Bussimatkat eivät ole tavallisia linja-automatkoja – joillakin reiteillä haitarimusiikki alkaa jo kyydissä. Vuosien varrella on ollut reittejä, joilla matkustajat ottavat harmonikat esiin jo matkalla, ja tunnelma on sen mukainen. Soittajia on varmasti mukana, joten rohkeasti vain mukaan musisoimaan.

Terminaalissa odotellessa tunnelma jatkuu – Sepot ilahduttavat väkeä soitollaan, ja haitarimusiikki kuuluu lähtötunnelmaan.

Laivalla ohjelmaa riittää! Lauantai-iltana ja sunnuntaipäivä muodostavat oman kokonaisuutensa. Käytävillä kuultavat spontaanit soittohetket ovat olennainen osa risteilyä ja saavat aina paljon kiitosta. Kydit

Neljä virallista esityspaikkaa

Laivalla on kaikkiaan neljä virallista esityspaikkaa: Starlight Palace, Iskelmäbaari, Sea Pub sekä Piano Bar, joissa jokaisessa on oma tunnelmansa ja ohjelmansa. Starlight on pääesiintymispaikka isoille kokoonpanoille, kun taas iskelmäbaari ja pubi tarjoavat erilaisia tunnelmia. Jokaiselle esiintyjälle pyritään löytämään sopivin paikka, jotta risteilykansa viihtyy parhaalla mahdollisella tavalla. Sunnuntaipäivänä pianobaari on varattu pääosin nuorille.

Varauksen teko käy helposti

Risteilyvaraukset voi tehdä helposti netissä osoitteessa www.harmonikkaristeily.fi, tai soittamalla

Löydät risteilyn nettisivut osoitteesta www.harmonikkaristeily.fi !
Puhelinnumero on 044 493 6133 ja sähköposti toimisto@harmonikkaliitto.fi

Suomen Harmonikkaliiton sivut näkyvät osoitteessa www.harmonikkaliitto.fi ja liittymällä jäseneksi saat Haitari.fi-lehti neljä kertaa vuodessa.





toimiston numeroon 044 493 6113. Sieltä saa myös lisätietoja, jos jokin asia askarruttaa. Harmonikkaa ei ole pakko ottaa mukaan, ja jos ei hymyilytä soittaessa, ei tarvitse hymyillä! Risteilylle voi tulla ihan vain nauttimaan musiikista ja tanssista. Laivaan mahtuu yli 2000 matkustajaa.

Jos haluat matkustaa yksin, voit valita mies- tai naispaikan, jolloin saat toisen matkustajan kanssa yhteisen hytin. Harmonikkaliiton jäsenet saavat 15 euron alennuksen. Hyttien hinnat vaihtelevat, mutta B-hytti (sisähytti) maksaa alkaen 63 € per henkilö ja A-hytti (ikkunallinen hytti) alkaen 88 € per henkilö. Bussimatkat maksavat 35–50 € edestakaisilta matkoilta riippuen matkan pituudesta.

Ehdottomasti kokeilun arvoinen

Jos ei ole aiemmin ollut risteilyllä, kannattaa ehdottomasti lähteä mukaan. Risteilyllä on huikea määrä musiikkia, tanssia ja esiintyjä – se on todellinen elämys kaikille osallistujille! Kokemus on ollut erittäin positiivinen, ja erittäin harvassa ovat ne, jotka eivät kerran käytyään haluaisi tulla uudelleen mukaan. Moni tulee risteilylle takaisin jo heti seuraavana vuonna! Tunnelma on se, mistä eniten kiitellään, ja sen luo yleisö, joka tuo mukanaan hyvää mieltä ja iloa. Risteily on tunnettu siitä, että se on rauhallinen ja turvallinen tapahtuma.

Risteilyllä esiintyy yhä enemmän nuorempia soittajia, kuten musiikkiopiston ikäisiä nuoria ja lasten ryhmiä. Tämä trendi kasvaa vuosi vuodelta, ja nuorten osuus esiintyjistä sekä yleisöstä on lisääntynyt. Tämä tekee risteilystä entistä perheystävällisemmän tapahtuman. Perheille on risteilyllä omaa ohjelmaa, ja lastenhuoneessa voi tavata Harri Hylje -hahmon, joka on monille lapsille mieluisa vieras.

Tulevan risteilyn liput voi varata kätevästi osoitteesta www.harmonikkaristeily.fi -sivuston kautta tai soittamalla Harmonikkaliittoon.



Harmonikkaliiton Reijo, Minna ja Leena toivottaa sinut tervetulleeksi risteilylle 2025.



Luvassa on todella mukava tunnelma ja arviolta noin 200 esiintyjää, käytäväsoittajien lisäksi!

Risteilyn ohjelma on uskomattoman monipuolinen ja täynnä huippuesityksiä, mukana tangoa, folkkia, rokkia, poppia ja rockheviä. Vuoden 2025 risteily on musiikin ystäville todellinen elämys!

Baltic Princess muuttuu 22.–23. maaliskuuta harmonikkamusiikin paratiisiksi, jossa haitari soi miltei vuorokauden ympäri. Luvassa on valtava määrä musiikkia: tanssia, upeita orkestereita, solisteja ja sitä ainutlaatuisia tunnelmaa, jota harmonikkaristeilystä voi odottaa. Kurkataanpas hetkeksi lauantain 22.3. soittoihin. Mitä kaikkea on luvassa, kun astut laivaan?

Tulevan risteilyn ohjelma on täynnä huippuesiintyjä ja monipuolista harmonikkamusiikkia. Arviolta noin 200 esiintyjää on virallisesti mukana, ja lisäksi laivalla soittaa epävirallisia käytäväsoittajia. Risteilyn pääesiintyjiin kuuluu vuoden 2024 harmonikkataiteilija Netta Skog, joka esiintyy sunnuntaina päälavalla Starlightissa. House bandinä toimii Helminauha, jossa haitaristina nähdään Kalle Kämäräinen. He vastaavat myös tähtitanssien säestyksestä, jossa laulusolistin tililla on haitaristi.

Legendaarinen Veikko Ahvenainen esiintyy laivalla yhdessä vaimonsa Carinan kanssa – heidän konserttinsa vetävät aina salin täyteen. Tangon ystäville on luvassa

sykähdyttävää tangoa, kun Tango del Norte, jossa Sami Pirttilahti ja Ville Westergård vievät kuulijat argentiinalaisen tangon tunnelmalliseen maailmaan. Lisäksi Tango del Norte julkaisee uuden levynsä risteilyllä – heidän keikkansa toimii samalla levynjulkaisukonserttina.

Viime vuonna debytoinut Morander Brothers palaa risteilylle – heidän ohjelmistonsa vaihtelee heavy rockista perinteiseen harmonikkamusiikkiin. Ensikertalaisena risteilyllä esiintyy kaksirivistaitaja Leija Lautamaja, joka soittaa 22-Pistepirkosta tunnetun PK Keräsen kanssa pubikeikalla. Bändin nimi on The Moontwins.

Ruotsista saapuu Ari Haatainen, joka esittää ranskalaisvaikutteista ohjelmistoa ja esiintyy niin tähtitanssien solistina kuin Piano Baarissa ja Sea Pubissa. Ohjelmassa on myös harmonikkakerhojen esiintymisiä ja paljon spontaania soittoa laivan käytävillä.

Sepot ovat iloinen parivaljakko, joka esiintyy laivalla missä vain tarvitaan. Heidän ohjelmistonsa muokkautuu tilanteen mukaan, ja heidät voi bongata esimerkiksi

iskelmäbaarissa, pubissa ja mahdollisesti muissakin tiloissa.

Risteilyllä Lasten Laivatähtikisa

Risteilyllä järjestetään myös harmonikkakilpailuja. Pitkään mukana ollut Kultainen ja Hopeinen Harmonikka -kilpailu jäi tauolle, mutta sen tilalle tuli Lasten Laivatähtikilpailu. Kisa on matalan kynnyksen kilpailu, joka on tarkoitettu entisen Hopeisen Harmonikan ikäryhmälle. Ensimmäinen kisa järjestettiin viime vuonna ja se keräsi jo 20 nuorta soittajaa. Tänäkin vuonna innokkaita osallistujia riittää! Kilpailussa ei ole ohjelmistorajoituksia, ja kaikki alle 11-vuotiaat voivat osallistua.

Harmonikkamesut 5. kannella tarjoavat mahdollisuuden kokeilla uusia ja käytettyjä haitareita sekä tavata jälleenmyyjä – tämä on monelle sunnuntain kohokohta!

”Kaiken kaikkiaan risteilyllä kuullaan noin 50 settiä musiikkia – aivan kuin ostaisit 25 konserttilippua yhdellä risteilylipulla!” kertoo harmonikkaliiton puheenjohtaja Reijo Ahonen.

Meri, musiikki ja mukava seura – harmonikkaristeilyllä on upea kattaus esiintyjä vuonna 2025. Ei kun haitari soimaan ja laivalle nauttimaan!

Moranderin Veljeksistä Helminauhaan, Tango Del Nortesta Netta Skoggiin ja Moontwinsiin – musiikkia kuullaan monessa eri genressä.





”Luvassa on jälleen kerran ikimuistoinen viikonloppu.”

Risteilylauantaina 22.3. alkaa heti laivalla soitto.

Reijo Ahonen ja Harmonikkiliiton varapuheenjohtaja Sami Pirttilahti soittavat risteilyvieraat tervetulleiksi sisään tulokansilla. Starlight Palacessa tanssitaan aamuyöhön asti harmonikkaryhmien tahdissa. Lavalle nousevat Hyvinkään Harmonikkakerho, Hollolan Harmonikat, Helminauha, Karjalan Harmonikkaorkesteri, Wellamon Harmonikat ja Lapuan Harmonikkakerho.

Iskelmäbaarissa tanssilattia käy lauantaina kuumana, kun estradille saapuvat Ruskon Harmonikkakerho, Duo Sepot, Juha Hautaluoma & Tähtivyö, Kouvolan Komiat ja Jämijärven Pelimannit. Jos haluat tanssia sydämesi kyllyydestä, tämä on oikea paikka!

Piano Baarissa on luvassa tunnelmallinen ilta täynnä monenlaista musiikkia, ja lavalla nähdään muun muassa Minimuusikot, Accordion Band ja Harmonikkajuniorit Joensuusta, Seilin katusoittajat,

Ari Haatainen ja Tango del Norte.

Sea Pubissa perinteinen pubitunnelma vie sinut illan aikana tunnelmasta toiseen, kun esiintymässä ovat Eveliina Uitto & Kaukopuhelu, The Moontwins ja Morander Brothers. Pubissa päästään nauttimaan myös haitarikaraokesta.

Sunnuntaina tunnelma tiivistyy

Sunnuntaina 23.3 tunnelma tiivistyy. Sunnuntai tarjoaa huikkeen jatkon harmonikkamusiikin juhlaan, kun risteily huipentuu päätöstilaisuuteen. Päivän ohjelma on täynnä monipuolisia musiikkiesityksiä ja tanssia.

Starlight Palacessa pyöräytetään aamu käyntiin yhteislauluilla Seppöjen tahdittamana. Sen jälkeen jälleen tansseja soittavat Nakkilan ja Huittisten harmonikat, solistina Petri Kiiski. Tämän jälkeen kuullaan Kokkolanseudun Harmonikkakerho, Sibelius-opiston Harmonikkaorkesteri, Helminauha ja Tähtitanssit.

Iltapäivällä tanssien välissä kuullaan Vuoden Harmonikkataiteilijan 2024 Netta Skogin rajoja rikkova show sekä harmonikkalegenda Veikko Ahvenaisen ja Carina Nordlundin suosittu konsertti.

Iskelmäbaarista löytyy kisat, konsertti ja tanssit - eli Lasten Laivatähtikisa, Pelimannimestarit-konsertti, Juha Hautaluoma & Tähtivyö, Vesa Formunen & co, solistina Petri Kiiski, Espoon Harmonikkakerho sekä Juha Simola & Ville Mäkimattila. Piano Baarissa kuullaan Trio NRJ, Trio Lotta, Noora ja Saana, Repin's Band, Accordion Band ja Harmonikkajuniorit Joensuusta, Trio Elorannat, Tango del Norte, Duo Clardion ja Nakkilan Tulevaisuuden Toivot & Vesa Formunen.

Sea Pubissa musiikkia tarjoilevat Ari Haatainen, Morander Brothers, Eveliina Uitto & Kaukopuhelu, The Moontwins ja Duo Sepot.

Conference-kannella nähdään harmonikkamessut. Messuilla on esillä eri kokoisia ja merkisiä soittimia sekä tarvikkeita, nuotteja ja levyjä. Päivä päättyy päätöstilaisuuteen Starlight Palacessa, jossa mm. julkistetaan vuoden 2025 harmonikkataiteilija.

Koko ohjelma on luettavissa osoitteessa www.harmonikkaristeily.fi/ohjelma, jonka kautta voit myös lukea lisää 2025 vuoden esiintyjistä. Tai voit selata esiintyjä ja soittoaikoja tämän e-lehden seuraavalta sivulta!

HARMONIKKARISTEILY 2025

Ohjelma

Lauantai 22.3.

Starlight Palace

Harmonikkatanssit

- 20.00-20.45 Hyvinkään Harmonikkakerho
21.00-21.45 Hollolan Harmonikat
22.00-22.45 Tähtitanssit
23.00-23.45 Helminauha
00.00-00.45 Helminauha
01.00-01.45 Karjalan Harmonikkaorkesteri
02.00-02.45 Wellamon Harmonikat
03.00-03.45 Lapuan Harmonikkakerho

Iskelmäbaari

Harmonikkatanssit

- 20.00-20.45 Ruskon Harmonikkakerho
21.00-21.45 Duo Sepot
22.00-22.45 J. Hautaluoma & Tähtivyö
23.00-23.45 Kouvolan Komiat
00.00-00.45 Jämijärven Pelimannit

Piano Bar

Taiturit lavalla

- 20.30-20.50 Minimuusikot
21.00-22.00 Accordion Band ja Harmonikkajuniorit Joensuusta
22.10-22.50 Seilin Katusoittajat
23.00-23.30 Ari Haatainen
23.45-00.30 Tango del Norte

Sea Pub

Tunnelmasta toiseen

- 20.00-20.45 Eveliina Uitto & Kaukopuhelu
21.00-21.45 Haitarikaraoke
22.00-22.45 The Moontwins
23.00-23.45 Morander Brothers

Disco

- 21.00-22.30 Harmonikansoiton Niksinurkan treffit

Conference-kansi

- 21.00-22.00 Sibelius-Akatemian harmonikkaluokka

Sunnuntai 23.3.

Starlight Palace

Päivän avaus

- 9.00-9.45 Yhteislaulut-Sepot

Harmonikkatanssit

- 10.00-10.45 Nakkilan & Huittisten harmonikat, solistina Petri Kiiski
11.00-11.45 Kokkolanseudun Harmonikkakerho
12.00-12.45 Sibelius-opiston Harmonikkaorkesteri
13.00-13.45 Netta Skog
14.00-14.45 Veikko Ahvenainen & Carina Nordlund
15.00-15.45 Helminauha
16.00-16.45 Tähtitanssit
17.00-17.45 Päätöstilaisuus

Iskelmäbaari

Kisat, konsertti & tanssit

- 10.30-11.30 Lasten Laivatähtikisa
12.00-13.00 Pelimannimestarit-konsertti
13.30-14.15 J. Hautaluoma & Tähtivyö
14.30-15.15 Vesa Formunen & co, solistina Petri Kiiski
15.30-16.15 Espoon Harmonikkakerho
16.30-17.15 Juha Simola & Ville Mäkimattila

Piano Bar

Nuoret

- 10.00-10.15 Trio NRJ
10.25-11.10 Trio Lotta, Noora ja Saana
11.20-12.05 Repin's Band
12.15-13.00 Accordion Band ja Harmonikkajuniorit Joensuusta
13.10-13.55 Trio Elorannat
14.05-14.50 Tango del Norte
15.00-15.45 Duo Clardion
16.00-16.45 Nakkilan Tulevaisuuden Toivot & Vesa Formunen

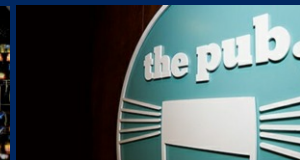
Sea Pub

Tunnelmasta toiseen

- 12.00-12.45 Ari Haatainen
13.00-13.45 Morander Brothers
14.00-14.45 Eveliina Uitto & Kaukopuhelu
15.00-15.45 The Moontwins
16.00-16.30 Duo Sepot

Conference-kansi

- 10.00-16.00 Harmonikkamessut





Helminauha on risteilyn housebändi



Helminauha on jo lähes täysi-ikäisyyden saavuttanut yhtye, joka on ehtinyt esiintyä suomalaisilla tanssipaikeilla lähes kahden tuhat vuotta.

Vuonna 2007 Jyväskylässä perustettu yhtye on vakiinnuttanut asemansa kotimaisen tanssimusiikin kentällä ja nousi laajempaan tietoisuuteen vuonna 2013, kun se valittiin Vuoden Tanssittajatulokkaaksi. Helminauha tunnetaan erityisesti iskelmä- ja tanssimusiikistaan, ja vuosien varrella se on julkaissut useita singlejä. Yhtyeen ensimmäinen pitkäsoitto, *Helminauha*, ilmestyi vuonna 2017, ja bändin musiikkiura jatkuu edelleen vahvana.

Viiden muusikon Helminauha

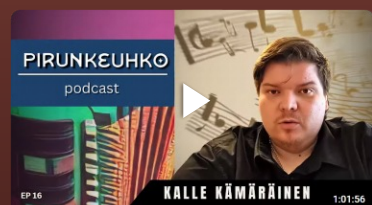
Helminauhan nykyisessä kokoonpanossa soittaa viisi muusikkoa, joiden yhteissoitto ja esiintyminen luovat unohtumattomia elämyksiä. Markus Kokkonen on yhtyeen solisti, jonka vahva tulkinta ja ääni ovat keskeinen osa Helminauhan tunnistettavaa soundia. Aleksis Korpela on kitaristi ja laulaja, jonka soitto tuo kappaleisiin sävyä ja energiaa. Miika Viinikainen on

basisti ja laulaja, joka huolehtii yhtyeen rytmisestä pohjasta varmalla otteella.

Aki Hytönen on rumpali ja laulaja, jonka dynaaminen soitto antaa kappaleille voimaa ja syvyyttä. Kalle Kämäräinen on harmonikansoittaja, joka tuo musiikkiin perinteistä harmonikkasoundia yhdistettynä moderniin tanssimusiikkiin. Hänen monipuolinen soittonsa rikastuttaa yhtyeen äänimaailmaa.

Helminauha kuvailee itseään Facebook-sivuillaan osuvasti: "Liikkeellä oikean orkesterin askelmerkeillä ja hyvällä viihdyttäjän asenteella."

Yhtyeen seuraava esiintyminen nähdään Harmonikkaristeilyllä, jossa Helminauha nousee lavalle kahdesti: lauantaina 22.3. klo 23.00–00.45 Starlight Palace -areenalla ja sunnuntaina 23.3. klo 15.00–15.45 samassa tilassa. Starlight Palace on laivan pääesiintymistila, jossa on tilava tanssilattia ja huipputason äänentoisto – täydellinen ympäristö elävälle musiikille ja tanssille. Lisäksi Helminauha vastaa myös Tähtitanssien säestyksestä, jossa laulusolistin tilalla kuullaan harmonikan säveliä.



Netta Skog: Harmonikkataiteilija risteilyllä

Netta Skog, Vuoden
Harmonikkataiteilija 2024, soittaa
Harmonikkaristeilyn sunnuntaina
Starlight Palacessa klo. 13.00.



OLET SANONUT, ETTÄ TAVOITTEESI ON NÄYTTÄÄ, ETTÄ HARMONIKALLA VOI SOITTA MITÄ TAHANSA GENREÄ JA RIKKOA LIVE-ESINTYMISEEN LIITTYVIÄ STEREOTYPIOITA. MITEN AIOT TOTEUTTAA TÄMÄN VUONNA 2025?

Tänä vuonna suurin produktio koko urani aikana toteutuu lokakuussa kun lähden kiertämään Suomea elokuvamusiikin kanssa. The Greatest Movies of All Times -kiertue on konsepti jossa tosiaankin soitan yksin digiharmonikalla elokuvien soundtrackeja kuulostaen yhdeltä isolta orkesterilta.

MITÄ MUUTA 2025 TUO SOITTO-ELÄMÄÄSI? ONKO MITÄ LUVASSA?

Paljon suunnittelua tulevaisuudesta! Mutta keikkojen puolesta kesällä ihan perusfestareita kierretään, sekä paljon yksityistilaisuuksia. Syksyllä tosiaan tuo elokuvamusiikkikiertue ja joulun alla perinteinen joulukonserttikiertue ihanan laulajan Nina Tapion kanssa.

MIKÄ ON PARASTA KIERTUEELLA MUIDEN MUUSIKOIDEN JA ESIINTYJIEN KANSSA?

Kun löytää ne omat ihmiset. Mä olen todella etuoikeutettu ja onnellinen siitä, että nykyään saan tehdä ihan huipputyyppien kanssa töitä, ja sehän ei silloin tosiaan tunnu työnteolta vaan se on kuin viettäisi hyvän ystävän kanssa laatuaikaa. Näistä työkavereista tulee helposti sydänystäviä mikä on ihanaa.

TIEDÄTKÖ ETUKÄTEEN, KENEN KANSSA HALUAISIT SOITTA, VAI TAPAHTUUKO SE JAMMAILUJEN TAI YSTÄVIEN KAUTTA?

Totta kai mullakin on isoja haaveita kenen kanssa haluan vielä soittaa, mutta suurimmaksi osaksi nämä yhteistyöprojektit saavat alkunsa ihan vahingossa.

MILLAISIA IHMISIÄ KEIKOILLASI KÄY? MILTÄ NETTA SKOGIN YLEISÖ NÄYTTÄÄ JA KUULOSTAA - JA ONKO SULLA TIETTYJÄ TAPOJA TAI RUTIINEJA?

Mun keikoilla käy ihmisiä vauvasta vaariin. Mä olen elämäni aikana työskennellyt niin monenlaisissa eri projekteissa että olen kerennyt keräämään faneja hyvin laajalti. Varsinkin vanhempi väestö rakastaa mun Finlandiaa ja Myrskyluodon Maijaa, kun taas esimerkiksi keski-ikäiset miehet ovat ihan hulluna mun hevi-covereihin. Ja nuoriso rakastaa esimerkiksi mun Muumi-biisejä!

MITÄ HARMONIKKARISTEILY MERKITSEE SINULLE HENKILÖ-KOHTAISESTI?

Harmonikkaristeilyllä on äärimmäisen merkittävä osa mun uralle. Kun pääsin Hopeisen harmonikan semifinaalin vuonna 2000, sehän käytiin risteilyllä, niin sieltä kun finaaliin pääsi alkoi mun soittouralla ihan uudenlainen ajanjakso. Ja muistan nimenomaan että se oli harmonikkaristeily mistä se lähti.

MIKÄ TEKEE RISTEILYSTÄ ERITYISEN TAPAHTUMAN?

Harmonikan monipuolisuus on muistettu! on hyvin laajalti esiintyjä eri genreistä. Se on parasta että näytetään kuinka moneen harmonikka taipuu. Yhteenkuuluvuus: harmonikkaristeily on yksi vuoden kohokohdista kun siellä näkee juuri niitä tuttuja joita ei muuten näe. Ja voi sitä jälleennäkemisen riemua!

MITÄ YLEISÖ VOI ODOTTAA NETTA SKOGIN RISTEILYKEIKASTA 2025?

Silmä avaaavan shown. Haluan tuoda näkyvästi esille kuinka digiharmonikka on äärimmäisen upea ja monipuolinen soitin. Vaikka se ei kuulosta koko aikaa perinteiseltä haitarilta, ei se tarkoita etteikö sillä myös perinteistä voisi soittaa. Mutta haluan tuoda risteilykansalle monipuolisen ja hauskan shown jossa käydään läpi monia eri genrejä, myös niitä joita ei uskoisi todellakaan haitarilla soitettavan.

MIKÄ SAI SINUT AIKOINAAN TARTTUMAAN HARMONIKKAAN?

Kun minut laitettiin musiikkileikkikouluun 3-4-vuotiaana, kyseisen muskarin opettaja, Marjo Suominen soitti harmonikkaa. Sen kun näin niin päätin että minäkin tahdon. Ja tässä ollaan, kiitos vaan Marjo!

MITEN DIGIHARMONIKKA EROAA KOKONAISUUDESSAAN AKUSTISESTA?

Digiharmonikkaa ei pysty soittamaan ellei osaa soittaa ihan perinteistä, akustista harmonikkaa. Se on pakko sanoa heti kärkeen. Akustisen kanssa on opeteltava tekniikka kuntoon ennen kuin voi siirtyä eteenpäin. Tätä myös painotan monesti lapsille kun he innostuvat digihaitarista, että kyllä, saatte soittaa digihaitaria mutta ensin aloitatte perus-haitarilla. Digiharmonikka on vähän niin kuin syntetisaattori, mutta coolimpi! Pystyn siis soittamaan kaikki maailman soittimet digiharmonikalla ja olemaan yhden naisen orkesteri. Tämähän EI onnistu akustisella harmonikalla, koska akustisessa harmonikassa on vain se perus harmonikan ääni.

MISTÄ SINUN MUSIIKKISI KUUNTELU KANNATTAISI ALOITTAJAA?

Katsomalla mun videoita sosiaalisesta mediasta.

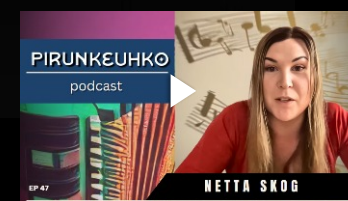
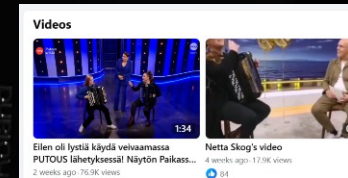
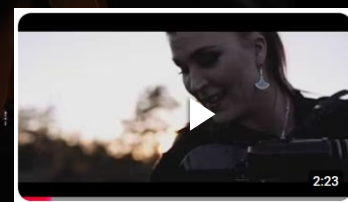
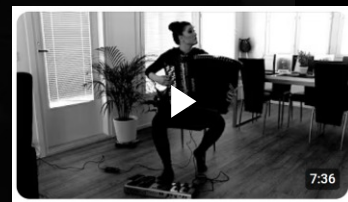
MITÄ SANOISIT IHMISELLE, OLKOON IKÄ MIKÄ TAHANSA, JOKA MIETTII ETTÄ VOISI ALKAA OPETTELEEN HARMONIKKAA?

Pitää ehdottomasti tarttua haitariin, oli ikä sitten 5v tai 95v!

MIKÄ SAI SINUT AIKOINAAN TARTTUMAAN HARMONIKKAAN?

Niitä on oikeasti tosi paljon. Monet ajattelevat että tämä on pelkkää ruusuilla tanssimista, mutta kukaan ei muista että niissä ruusuissa on ne piikit. Kyllä tämä jatkuvasti on sellaista taistelua itsensä kanssa, varsinkin kun itse olen perfektionisti ja mikään ei riitä. Ja monet ei näe sitä valtavaa työmäärää kaiken sen näkyvän keikkailun takana: tuhansia tunteja harjoittelua, tuhansia tunteja sähköposteja, tuhansia tunteja taustatutkimusta kaikista maailman asioista, tuhansia ajettuja kilometrejä.

Mutta kaiken sen jäätävän työmäärän edessä on kuitenkin se valtava onnellisuus siitä että saa tehdä sitä mitä rakastaa. Onnistumisen tunne on paras tunne koskaan. Mitään en vaihtaisi pois.



NETTA SKOG

Vuoden Harmonikkataiteilija 2024 ja digiharmonikan maailmanmestari Netta Skog on vinyt harmonikan areenoille, joissa sitä ei ole perinteisesti nähty. Artisti on toiminut muusikkona mm. Turisas, Ensiferum -yhtyeissä, sekä vierailut Mokoman, Nightwishin ja Children Of Bodomin kiertueilla. Risteilyn showssa Netta avaa digiharmonikan mahdollisuuksia laajalla ohjelmistollaan, jossa hän näyttää muun muassa miten muovaudutaan rock-bändiksi tai jopa sinfonia-orkesteriksi.



Morander Brothers yhdessä risteilyllä

Moranderin Veljekset tuovat Harmonikkaristeilylle energiaa ja svengiä perinteisen haitarimusiikin ja viihteen voimin. Luvassa on taidokasta soitantaa merellä.



MILLAISTA ON ESIINTYÄ VELJESTEN KESKEN?

Olemme esiintyneet yhdessä lähes koko ikämme, minkä vuoksi esiintyminen yhdessä veljesten kanssa on luontevaa. Olemme paljon tekemisissä myös esiintymisten ulkopuolella, mikä helpottaa ideointia ja esimerkiksi treenaikataulujen yhteensovittamista.

MITEN EROATTE TOISISTANNE ESIINTYJINÄ?

Eroavaisuudet meidän esiintymistyylin välillä ovat melko pieniä. Kaikilla on keikoilla harmonikan ja laulun lisäksi myös muita instrumentteja. Sen vuoksi suurimmat eroavaisuudet tulevat soitinvalikoimasta, kun livekeikoilla Viljami soittaa lisäksi sähkökitaraa, Eemeli akustista kitaraa ja Hermanni bassoa.

KENEN IDEA OLI ALUN PERIN PERUSTAA KOKOONPANO?

Olemme esiintyneet yhdessä oikeastaan Viljamin (nuorin veli) syntymästä asti, joten kokoonpano on syntynyt luonnostaan jo ensimmäisten soitonopettajamme Marjo Suomisen järjestämien esiintymisten muodossa. Viljami oli aina mukana keikoilla alusta asti laulajan/viihdyttäjän roolissa, minkä vuoksi on vitsailtu, että Viljami oppi laulamaan ennen kuin puhumaan. Youtube-videoiden tekeminen alkoi oikeastaan pitkällisen pohdinnan/suunnittelun lopputuloksena, kun idea syntyi Guitar Hero -videopelissä Through the Fire and Flames kappaletta soittaessa.

MITÄ JOKAISEN MORANDER BROTHERSIN KEIKALLE TULEVAN PITÄISI TIETÄÄ?

Keikka on monipuolinen kokonaisuus, jossa yhdistellään laulua ja eri soittimia, mutta myös eri musiikkigenrejä. Jokaiseen kappaleeseen on pyritty löytämään persoonallinen soitus, jossa sekä energisyys että tunnelmallisuus on pyritty tuomaan esityksessä esiin.

MITÄ VOI MORANDERIN VELJEKSILTÄ ODOTTAA VUONNA 2025?

Morander Brothersilta on odotettavissa vuoden 2025 aikana energisiä live-esiintymisiä. Youtuben puolella on myös suunnitelmassa julkaista jossain vaiheessa uutta materiaalia.

MITÄ VOI ODOTTAA RISTEILYKEIKALTA 2025?

Harmonikkaristeily on hyvin erityinen esiintyminen vuoden keikkakalenterissa, ja sinne pyritään tuomaan joitakin spesiaalisovituksia juurikin harmonikkamusiikin ystäviä silmällä pitäen yhdistellen perinteisiä harmonikkasovituksia yllättäviin kappaleisiin. Risteilyllä esiintymisiä tulee olemaan kaksi ja niistä toinen tulee olemaan ohjelmiston osalta rockimpi kuin toinen, mutta kumpikin muodostaa kuitenkin oman monipuolisen kokonaisuutensa.

VOITTEKO SUOSITELLA JOTAIN OMAA TALLENNETTANNE, JOSTA OLISI HYVÄ ALOITTA MUSIIKKIINNE TUTUSTUMINEN?

Morander Brothersin Youtube-kanavalta löytää harmonikkasovituksiamme tunnetuista rock-/metalliklassikoita. Tutustuminen kannattaa aloittaa itselle tutusta kappaleesta, jolloin sovituksen nyanseista on mahdollista saada vielä enemmän irti. Monelle tunnetuin versioimistamme kappaleista on todennäköisesti Iron Maidenin The Trooper -kappale.

MIKÄ TEKEE HARMONIKAN KANSSA KEIKAILUSTA ERITYISEN?

Harmonikka tuo mahdollisuuksia persoonallisen soundin luomiseen bändille, koska sen käyttäminen rock- ja popmusiikin, mutta myös iskelmämusiikin puolella ei ole erityisen yleistä. Sen vuoksi harmonikan avulla on mahdollisuus erottua joukosta. Lisäksi olemme kaikki aloittaneet musiikin harrastamisen aikanaan nimenomaan harmonikan parissa, minkä vuoksi soittotaidonkin osalta pystymme parhaiten hyödyntämään taitojamme nimenomaan harmonikan avulla.

MIKÄ ON OUDOIN PAIKKA, JOSSA OLETTE KOSKAAN SOITTANEET HARMONIKKAA?

Mieleen ei tule erityisen outoja paikkoja, mutta nuorena kilpailimme klassisen harmonikansoiton kilpailuissa vuosittain ulkomailla. Ulkomaan kilpaikumatkoja olemme tehneet mm. Kiinaan, Kroatiaan, Liettuaan ja Italiaan.

MIKÄ ON OUDOIN ASIA, JOKA ON KOSKAAN TAPAHTANUT MUSIIKKIKEIKALLA?

Olemme keikkailleet jo pienestä pitäen, ja esimerkiksi Viljamin (nuorin veli) ollessa noin 5-vuotias saimme takahuoneessa juoda Coca-Colaa. Keikan alkaessa Viljamille tuli hikka ja ensimmäiset laulukappaleet menivät hikotellessa. Yleisöllä oli hauskaa seurata pienen pojan hikottelua hänen laulaessa Jätkän humpppaa.

MITEN VALITSETTE KAPPALEET ESITYKSIINNE?

Valitsemme kappaleemme esityksiin aina tulevaa yleisöä silmällä pitäen. Kappalevalinnat vaihtelevat suuresti esimerkiksi yleisön ikärakenteen, tapahtuman luonteen ja toiveiden perusteella.

OLETTE JULKAISSEET COVER-VIDEOITA YOUTUBEEN - JOISSA ON NÄYTTÄVIÄ VISUAALISIA ELEMENTTEJÄ! MILLAINEN PROSESSI OLI VIDEOIDEN KUVAILU?

Youtube-videoiden tekeminen on meillä usean viikon/kuukauden puserrus. Prosessi alkaa biisivalinnan tekemisellä, minkä jälkeen lähtee ideointityö persoonallisen sovituksen aikaansaamiseksi. Kun sovitusta on saatu vietyä suhteellisen pitkälle, aletaan äänittämään lopullista tuotosta, ja lisäksi aletaan tekemään yhteistyötä videon kuvaajan sekä miksaajan/masteroijan kanssa. Videomme on editoinut ja kuvannut Hermannin kanssa yhtä aikaa Varusmiessoittokunnassa palvellut Lauri Viljavuori. Miksausken ja masteroinnin videoilla on tehnyt vastaavasti Viljamin kanssa samaan aikaan varusmiespalveluksessa palvellut Alex Mäkinen. Laurin kanssa pidämme ideointipalaverin ennen kuvauksia, jossa heittelemme ilmoille ideoita videoon liittyen ja lyömme lukkoon kuvauspäivämäärät ja aikataulut. Kuvaukset on tehty erikseen vuokratulla studiolla Otaniemessä ja kuvaustilanteessa on mukana meidän lisäksi vain videokuvaaja Lauri. Video kuvataan yhden päivän aikana, jonka jälkeen Lauri tekee vielä videon editoinnin ja Alex miksausken loppuun.

MIKÄ ON MUSIIKIN TEOSSA TEILLE TÄRKEINTÄ?

Musiikin tekemisessä tärkeintä on yhdessä tekeminen. Esiintymiset ovat tärkeimpiä ja mielekkäimpiä hetkiä musiikin parissa, minkä vuoksi niihin halutaan panostaa. Esiintymisissä tärkeintä on tuottaa yleisölle nautintoa, yllätyksiä ja viihdettä. Kun tämä tavoite toteutuu, saa esiintymisestä itsekin maksimaalisen nautinnon.



MORANDER BROTHERS

Moranderin Veljekset on musiikkitrio, joka koostuu kolmesta veljeksestä, joiden musiikillinen anti ulottuu kevyemmästä haitarimusiikista aina raskaampaan rockiin saakka. Yhtyeen jäseniä ovat Hermann Morander, Eemeli Morander ja Viljami Morander. Moranderin veljekset ovat iältään alle 30-vuotiaita, mutta ovat silti ehtineet keikkailuun aktiivisesti jo kaksi vuosikymmentä. Viime vuosina veljekset ovat lisänneet harmonikalle soveltuvia versioita raskaan musiikin klassikoista Youtube kanavalleen, jossa cover-videot ovat saavuttaneet satoja tuhansia katselukertoja.

Yhtyeen juuret juontavat perinteisen harmonikkamusiikin maailmaan, mutta viime vuosien aikana harmonikka on saanut seurakseen myös laulua ja kielisoittimia, mikä on laajentanut yhtyeen musiikillista tarjontaa. Moranderin Veljeksellä on ainutlaatuinen tapa yhdistää eri musiikkigenrejä, luoden samalla ainutlaatuisia ja unohtumattomia hetkiä ja tunnelmia kuulijoilleen.



Ari Haatainen hyppää laivaan Ruotsista

Ruotsissa asuva Ari Haatainen tunnetaan erityisesti ranskalaisen musette-musiikin taitajana. Hän soitti Luciano Pavarottin kanssa 11 vuotta maailmalla ja on voittanut useita kilpailuja.



Ari Haatainen on suomalainen harmonikkataiteilija, joka on saavuttanut mainetta erityisesti ranskalaisen musette-musiikin taitajana. Nykyisin Ruotsissa asuva Haatainen on monipuolinen muusikko, jonka ura on ulottunut kilpailumenestyksestä kansainvälisiin esiintymisiin.

Haatainen nousi suomalaisten tietoisuuteen 1980-luvulla osallistuessaan Kultainen Harmonikka -kilpailuun. Vuonna 1986 hän voitti Viljo Vesterinen -kilpailun ja vuonna 1993 hän sijoittui toiseksi Kultaisessa Harmonikassa.

Nämä saavutukset avasivat hänelle ovia musiikkimaailmassa ja loivat pohjan hänen tulevalle uralleen. Yksi merkittävimmistä vaiheista Haataisen uralla oli yhteistyö maailmankuulun tenorin Luciano Pavarottin kanssa. Heidän yhteistyönsä kesti 11 vuotta,

jonka aikana Haatainen esiintyi Pavarottin kanssa ympäri maailmaa.

Tämä kokemus vahvisti hänen asemaansa kansainvälisenä muusikkona ja toi hänelle laajaa tunnustusta.

Ari Haatainen 2025 risteilyllä

Vuoden 2025 Harmonikkaristeilyllä Ari esiintyy useaan otteeseen: lauantaina 22.3. klo 23.00–23.30 sekä sunnuntaina 23.3. klo 12.00–12.45 Sea Pubissa.

Lisäksi hän toimii yhtenä Tähtitanssien solisteista, jossa harmonikkataiturit nousevat orkesterin solisteiksi laulusolistien sijaan.

Haatainen on myös jakanut osaamistaan nuoremmille sukupolville. Ruotsinsuomalaisten päivänä hän esiintyi tänä vuonna yhdessä isoisänsä jalanjäljissä kulkevan pikku-Villen kanssa Motalan Södergårdenilla, tuoden iloa paikalliselle juhlayleisölle.

Tämä osoittaa hänen sitoutumisensa suomalaisen harmonikkaperinteen ylläpitämiseen ja välittämiseen eteenpäin.

Ari Haataisen ura on esimerkki siitä, kuinka perinteinen suomalainen instrumentti voi soida kansainvälisillä areenoilla ja kuinka musiikki voi yhdistää eri kulttuureja ja sukupolvia. Lisätietoja ja musiikkinäytteitä Ari Haataisesta löytyy hänen YouTube-kanavaltaan. Alla olevasta videosta voit nähdä Ari Haataisen esiityksen Turun harmonikkakerhon Kevät Konsertissa 2024.



Veikko ja Carina lähtevät risteilylle 2025

Yksi Suomen valovoimaisimmista harmonikkataiteilijoista, Veikko Ahvenainen, täytti kuluvana vuonna 95 vuotta. Risteilyllä hän soittaa vaimonsa Carinan kanssa.



Veikko Ahvenainen on suomalainen harmonikkataiteilija, joka on tehnyt merkittävän uran sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Ahvenainen aloitti esiintymisensä jo 11-vuotiaana ja nousi tunnetuksi 1940-luvulla. Vuonna 1957 hän voitti Suomen mestaruuden harmoniksoitossa, mikä avasi ovet menestykselle uralle.

"Hei teille kaikille ja parhaat terveiset! On hienoa elää täällä Suomessa, jossa harmonikalla on pitkät perinteet. Tänäpäin Suomen Harmonikkaliiton puheenjohtaja Reijo Ahonen sekä me kaikki harmoniksoittajat ja harrastajat olemme yhdessä kuin suuri perhe. Meille on arvokasta vaalia tätä perinnettä edelleen."

Ahvenainen on esiintynyt solistina useiden sinfoniaorkestereiden kanssa, kuten Helsingin, Tallinnan, Lahden, Turun ja Tampereen kaupunginorkestereissa sekä Ruotsin radion sinfoniaorkesterissa ja Michiganin sinfoniaorkesterissa Yhdysvalloissa. Hän on myös tuottelias levyttäjä, sillä hänen diskografiassaan on 1063 levytystä, mikä tekee hänestä Suomen eniten levyttäneen artistin. Lisäksi hän on kirjoittanut useita harmoniksoiton oppikirjoja sekä säveltänyt ja sovittanut lähes tuhat harmonikkakappaletta.

"Tämä vuosi menee entiseen tapaan. Konsertteja, uusia nuottijulkaisuja ym. Tulossa on myös Järviradiossa alkanut ohjelmasarja Veikon Gramofoni, jossa soittelen ns. savikiekko-levyjä 1920-luvulta lähtien."

Carina Nordlund on Ahvenaisen puoliso ja musiikillinen partneri. Heidän yhteistyönsä alkoi vuonna 1981, kun



Nordlund osallistui Ahvenaisen harmonikansoiton kurssille 15-vuotiaana. Heidän tiensä yhtyivät uudelleen 20 vuotta myöhemmin, ja he avioituivat vuonna 2005. Pariskunta asuu Jyväskylän lähellä Palokassa.

Ahvenainen ja Nordlund ovat esiintyneet yhdessä lukuisissa konserteissa sekä Suomessa että ulkomailla. Heidän ohjelmistonsa kattaa laajan valikoiman musiikkityylejä, ja heidän yhteissoittonsa on saanut kiitosta yleisöltä ja kriitikoilta. He ovat myös olleet mukana Harmonikkaristeilyllä useita kertoja vuosien varrella, ilahduttaen yleisöä taidokkailla esityksillään.

"Harmonikkaristeily on lajissaan ainutlaatuinen maailmassa. Laivalla on harvinaisen lämmin tunnelma, ja on hieno tunne tavata iloisia ihmisiä. Minulle ja Carinalle

harmonikkaristeily on suuri kunnia olla mukana ja soittaa hienolle yleisölle."

Vuonna 2024 Veikko juhli 95-vuotispäiväänsä juhalkonsertein

Vuonna 2024 Ahvenainen juhli 95-vuotispäiväänsä järjestämällä juhalkonserttikiertueen, joka sai lämpimän vastaanoton. Hän jatkaa edelleen aktiivisesti esiintymistä yhdessä Nordlundin kanssa, ja heidän musiikillinen yhteistyönsä kuvastaa intohimoa ja omistautumista harmonikkamusiikille. Ahvenaisen ja Nordlundin yhteistyö on rikastuttanut suomalaista harmonikkakulttuuria ja inspiroinut monia nuoria muusikoita. Heidän omistautumisensa musiikille ja pitkä yhteinen uransa ovat tehneet heistä arvostettuja hahmoja niin Suomessa kuin kansainvälisesti.

Veikko Ahvenainen ja Carina Nordlund esiintyvät Harmonikkaristeilyllä 23. maaliskuuta 2025. Starlight Palacessa klo 14.00-14.45.





Repin's Band: Sergei ja Alexander

Repin's Band, jossa esiintyvät Sergei Repin ja hänen poikansa Alexander, tuovat energisen haitarimusiikin yhdistelmänsä risteilylle 2025. Meillä oli ilo saada haastatella molempia!



VOITTEKO ESITELLÄ ITSENNE?

Sergei: Olen Sergei Repin ja olen asunut Suomessa vuodesta 2000. Tai oikeastaan olin ensimmäistä kertaa Suomessa jo vuonna 1999. Silloin oli ensimmäinen keikkani Suomessa. Sen jälkeen pääsin opiskelemaan Helsingin ammattikorkeakoulussa harmonikkaa ja samalla pääsin töihin. Yksi kaveri kutsui minut soittamaan ohjelmafirman toimistoon, ja sitä kautta tehtiin keikkoja. Valmistuin vuonna 2004.

Alexander: Minä olen Alexander Repin, ja tuln Suomeen, kun olin neljä kuukautta vanha. Ja nyt olen käynyt kilpailuissa ja soittanut neljä ja puoli vuotta. Olen 10-vuotias, kohta 11.

MIKSI ALOITTE SOITTAAN HARMONIKKAA?

Sergei: Mulla alkoi soittaminen, koska mulla on yhdeksän vuotta vanhempi broidi, joka myös soittaa harmonikkaa, tai soitti silloin ja soittaa ehkä vieläkin! Hän oli ensin musiikkikoulussa, instituutissa, akatemiassa ja muissa sellaisissa. Otin tavallaan esimerkkiä tästä broidista, mutta oli myös meidän isän unelma, että meistä molemmista tulisi ammattimuusikoita. Isällä ei ollut aikoinaan mahdollisuutta harrastaa harmonikan soittoa. Ensimmäinen soitin, joka tuli mieleen, silloin kun multa kysyttiin, mitä haluan soittaa, oli rummut, mutta niille ei ollut paikkaa. Sitten oli

otettava haitari, kun se oli valmiina esimerkkinä! Aluksi oli pieni vuokrahaitari, mutta sain sitten broidin harmonikan soitettavaksi, kun hän kasvoi ja jäi hänelle liian pieneksi.

Alexander: Mulla alkoi siitä, että kun korona alkoi, isä piti oppilailleen kaikki oppitunnit etänä. Meillä oli kotona kaksi pientä harmonikkaa, joten kaikki elementit olivat paikalla: minä, opettaja ja soitin. Niin me aloitettiin pikkuhiljaa käymään isän kanssa läpi biisejä, ja sitten innostuin ja aloin soittamaan harmonikkaa.

Sergei: Joo, me tehtiin diili sun kanssa. Mä soitin sulle, että Alexander, jos käyt *Ekat Luuritukset* -kirjan läpi, mä ostan

sulle iPhoneen. Ja tehtiin sopimus, muistatko? Kävit alle vuodessa kirjan läpi. Se sopii erinomaisesti pienelle oppilaalle, joka aloittaa melodiabassoharmonikalla. Siinä on monipuolinen ohjelmisto, ja materiaali on laitettu aika hyvin. Toki mä oon itse myöhemmin keksinyt valmennusharjoituksia joillekin kappaleille, mutta oikein hyvä kirja. Monet muut mun oppilaat musiikkiopistolla ovat harjoitelleet tämän kirjan avulla, varsinkin pienet oppilaat, joilla on pieni harmonikka.

Alexander: Joo. Mä tykkäsin siitä kirjasta.

Sergei: Se meni niin, että mä toin harmonikkoja kotiin, Keravan musiikkiopiston harmonikkoja etäopetusta varten. Opetukset olivat Skypen kautta. Alexander ei silloin käynyt päiväkodissa. Hän oli kotona katsomassa telkkaria, ja mulla tuli idea, kun oli 15 minuutin tauko: tuossa on harmonikka, tässä on kirja, ja siellä on Alexander sohvalta katsomassa telkkaria. Ajattelin, että nyt pitää saada jotain tekemistä. Hän oli pyytänyt iPhonea, ja tuli sellainen idea, että nyt on pakko tarjota jotain.

OLETKO PITKÄÄN OPETTANUT MUSIIKKIOPISTOSSA?

Sergei: Mä olen opettanut Keravan musiikkiopistossa vuodesta 2005. Se tuntuu hyvältä, kun oppilaat onnistuvat! Nyt Nakkilassa samanikäinen oppilaani, Joonatan Arvela, voitti sarjan Nakkilan kilpailussa. Se tuntui erittäin hyvältä.

MISTÄ TEIDÄN YHTEINEN SOITTO ALKOI?

Sergei: Se oli luonnollinen seuraus, että alettiin soittaa ja keikkaila yhdessä Alexanderin kanssa. Aina ihmiset halusivat kuulla meidän yhteistä musisointia, kun oltiin keikalla. Oli pakko kasata vähän ohjelmistoa, muutama biisi, mutta sitten ajan myötä se pikkuhiljaa kasvoi. Otettiin lisää biisejä ja lisämateriaaleja.

Alexander: Ollaan soitettu monipuolisesti kaikkea.

Sergei: Muistatko, Alexander, sitä ekaa biisiä, mitä soitimme? Soitettiin sellaista biisiä kuin Mavinto, korvakuulolta tehty biisi, kun Alexander oli ihan pieni. Se oli sellaista poprock-musiikkia. Soitimme melodikkaa. Se oli ensin mun broidin lelu, sitten mun lelu, ja sitten Alexanderin lelu. Ja ensimmäinen biisi, jota soitettiin yhdessä, löytyy mun Facebook-sivulta. Soitin Rolandilla. Alexander oli silloin neljä.

Sergei: Koronan aikana olin triossa, Sherwood-triossa. Siellä oli viulunsoittaja, pianisti ja minä soitin harmonikkaa. Silloin Alexander oli soittanut noin kaksi tai kolme kuukautta, ja kaupunki antoi meille apurahaa siitä, että soitetaan palvelutaloissa. Ensimmäisessä keikassa Alexanderilla oli maski, koronamaski. Alexander soitti silloin keikalla Hepokatti ja Susanna. Minä olin mukana siinä konsertissa – soitin soolona ja trion kanssa – ja Alexander soitti soolona. Käytiin

erilaisissa palvelutaloissa Keravan alueella. Meidän ensimmäinen duobiisi oli Säkkijärven polkka. Ja silloin, kun Alexander voitti hopeisen harmonikan, keksin toisen kappaleen. Monet olivat heti kysyneet, voiko Alexander soittaa siellä ja siellä ja tuolla, kulttuurikeskuksessa, museossa, kirjastossa ja konserttisalissa. Oli paljon pyydetty soittamaan, ja samaan aikaan kysyttiin, voitteko yhdessä soittaa jotain. Sitten minä keksin heti toisen äänen Säkkijärven polkalle, toisen stemman.

MILLAISTA OLI SOITTA KILPAILUSSA, ALEXANDER?

Alexander: Kilpailussa oli jännittävä soittaa. Sitten, kun olin käynyt kilpailuissa, se muuttui, eikä enää jännittänyt niin paljon.

MINKALAISTA ON OLLA HARMONIKKASOITTAJEN PERHEESSÄ? JUTTELETTEKO RUOKAPÖYDÄSSÄ HAITARINSOITOSTO?

Sergei: Jutellaan harmonikan soitosta yhdessä paljon. Puhutaan keikkasuunnitelmista, kun mennään autolla vaikka kauppaan, tai fraaseerauksista tai dynaamikasta. Käytetään myös aikaa siihen, että ruokapöydässä välillä jopa katsotaan iPadilta, mitä musiikin maailmassa tapahtuu.

MITÄ TYKKÄÄTTE SOITTA HAITARILLA?

Alexander: Mä tykkään soittaa ihan kaikenlaisia biisejä harmonikalla: monipuolisia klassikoita, funkia, ihan kaikkia.

Sergei: Mä tykkään välillä soittaa rokkia sähköharmonikalla, koska sillä soittaminen on ihan eri maailma. Se on ihan eri soitin. Tykkään tosi paljon erilaisista haasteista. Tykkään tehdä sovituksia Rage Against the Machine, Metalican tai Iron Maidenin biiseille. Ja ihmiset joskus ihmettelevät! Paras palaute, jonka olen ikinä saanut, oli, kun yksi rouva tuli ja sanoi, että 'vitsi, sinulla on hyvät playbackit.' Se on aika hyvä palaute. Kerroin, että kaikki oli liveä.

MITÄ OLETTE MIELTÄ RISTEILYSTÄ?

Sergei: Kiva, että tällainen porukka löytyy. Kiva porukka ja mukavia ihmisiä. Eikö niin, Alexander?

Alexander: Joo! Kiva on.

Sergei: Me törmättiin kaupassa entisen oppilaan äitiin. Hän kysyi, että missä voi kuulla Alexanderin ja meidän yhteistä soittoa. Sainoin, että tervetuloa harmonikkaristeilylle! Hän kirjoitti päivän heti ylös ja otti kuvan – ja ehkä tulee koko perheen kanssa risteilylle.

MIKÄ ON HARMONIKASSA PARASTA?

Sergei: Monipuolisuus on harmonikassa todella hienoa. Harmonikalla voi soittaa mitä vaan – eikö niin, Alexander? Viulisti tarvitsee säestäjää ja

pianisti flyygelin, mutta meillä on oma flyygeili koko ajan selässä. Ja sanotaan näin, että motorisesti se on aika haastava soitin, mutta samalla kun voitetaan niitä vaikeuksia, kehitämme meidän motoriikkaa ja koordinaatiota. Voimme soittaa kaikenlaisia kappaleita. Se kehittää meitä muusikoina ja tekee kokemuksesta rikkaamman.

Sergei: Mä olen ylpeä siitä, mihin Alexander on päässyt. Se tuntuu todella kivalta myös se energia, mitä meillä liikkuu, kun soitamme. Ja soittaminen keikalla on paras mainos. Monesti, jos joku haluaa tilata keikan, hän soittaa, ja ensin, kun on tuntematon numero, mietin, että vastaanko – jos on puhelinmyyjä – mutta sitten vastaan ja puhelimessa kuuluu: 'Hei, mä kuulin teidän soittoa; voidaanko me kutsua teidät soittamaan? Sain puhelinnumeron sieltä ja sieltä, tykätään tosi paljon.' Keikalla soittaminen on paras mainos, että ihmiset kuuntelevat ja kertovat toisille. Ja tangokulttuuri on niin rikas Suomessa, se perinne täällä. Olen hyvällä tavalla ihmetelty, että Alexander tykkää juuri näistä klassikoista, tangosta ja polkasta. Olen erittäin tyytyväinen, että Alexander tykkää just Suomen klassikkomusiikista.

MITÄ HALUAISITTE SANOA RISTEILYLLE TULEVILLE?

Sergei: Risteilylle tulijoille sanoisin yksinkertaisesti, että hei! Me ollaan Sergei ja Alexander. Me tullaan soittamaan harmonikkaristeilylle. Ja tervetuloa!



SERGEI JA ALEXANDER REPIN

Sergei Repin on Tuusulassa asuva harmonikansoittaja, joka työskentelee Keravan musiikkiopistossa opettajana. Hän kehittää harmonikkamusiikkia eri suuntiin ja sovittaa eri musiikkityylejä. Hänen ohjelmistossaan on niin perinteistä harmonikkamusiikkia kuin klassista, rockia ja folkia. Hopeisen Harmonikan voittaja 2023 Alexander Repin soittaa monipuolista ohjelmistoa hämmästyttävällä teknisellä taidolla ja musikaalisuudella. Hän aloitti harmonikansoiton vähän alle 6-vuotiaana.



Risteilyllä kuullaan harmonikkakerhoja!

Harmonikkakerhot ovat risteilyn tunnelman luoja! Niiden monipuolinen soitto ja tanssittavat sävelet tekevät tapahtumasta ainutlaatuisen elämyksen, jossa musiikki yhdistää eri ikäiset soittajat ja kuulijat.

Ilman harmonikkakerhoja harmonikkaristeilyn ohjelma ei olisi todellakaan sama.

Harmonikkakerhot ovat olennainen osa risteilyn tunnelmaa, tuoden mukanaan tanssin iloa ja musiikin riemua. Suomen harmonikkamusiikin kenttä on rikastunut vuosien varrella lukuisten lahjakkaiden yhtyeiden ja orkestereiden myötä, jotka pitävät yllä perinteitä ja tuovat esiin uusia sävyjä tähän monipuoliseen instrumenttiin. Jokainen kerho tuo oman ainutlaatuisen panoksensa risteilyn ohjelmaan. Ilman niitä ohjelma ei olisi todellakaan sama! Kerhot esittävät pääsääntöisesti yhden tanssillisen setin per risteily, ja mukana on monia tuttuja kasvoja vuodesta toiseen. Risteilyllä on mukana toistakymmentä harmonikkakerhoa ja -orkesteria - tässä muutamasta esittely.

Vuonna 1981 perustettu Hyvinkään Harmonikkakerho on aktiivinen musiikkiryhmä, joka

koostuu 15–20 soittajasta. Vaikka harmonikka on keskiössä, kerhossa soitetaan myös muita instrumentteja, kuten bassoja, kitaraa, rumpuja ja koskettimia. Lisäksi ryhmään kuuluu kaksi laulusolistia. Kerho esiintyy Hyvinkäällä ja sen lähialueilla, järjestäen myös vuosittain omia konsertteja vierailijoinen.

Hollolan Harmonikat perustettiin vuonna 1986

Hollolan Harmonikat perustettiin vuonna 1986, ja se toimi pitkään itsenäisenä ryhmänä palkkaamansa taiteellisen johtajan johdolla. Syksystä 2023 lähtien ryhmä on toiminut Wellamo-opiston ryhmänä, ja nykyisenä taiteellisena johtajana toimii musiikinopettaja Marko Könönen. Harjoituksiin osallistuu säännöllisesti noin 15 soittajaa ja laulajaa, ja jäsenistön ikähaitari ulottuu 13-vuotiaista aina 92-vuotiaisiin.

Imatralla toimiva Karjalan Harmonikkaorkesteri perustettiin Aarne Ruuskasen toimesta, alun perin hänen oppilaistaan. 1980-luvulla orkesteri kasvoi noin 30 soittajan vahvuiseksi. Ruuskasen jälkeen orkesteria ovat johtaneet Seppo Äikäs ja Pasi Suikkanen. Suikkasen äkillisen poismenon jälkeen kesällä 2023 orkesterin johtoon astui Kimmo Viinanen. Nykyisin orkesterissa soittaa vakituisesti kymmenen harmonikansoittajaa sekä bassohaitaristi.

Wellamon Harmonikat on osa Wellamo-opiston musiikkitarjontaa, ja sitä johtaa Juha Saarinen. Ryhmään kuuluu harmonikansoittajia sekä nykyisin myös kontrabasso ja rummut. Harmonikalle sovitettu instrumentaali-ohjelmisto on ryhmän soittamisen ydin.

Lapuan harmonikkakerhon juuret ulottuvat 1970-luvulle. Tällä hetkellä kerhossa on 16 soittajaa. Ohjelmisto koostuu pääasiassa perinteisestä tanssimusiikista, mutta mukana on jonkin verran myös uudempaa tanssimusiikkia.





Ruskon Harmonikkakerhossa on 15 harmonikansoittajaa

Ruskon Harmonikkakerho on perustettu vuonna 2010 ja kerhon johtajana toimii Elina Ukkonen. Kerhossa on tällä hetkellä 15 harmonikansoittajaa sekä komppiryhmä. Kerho pitää joka vuosi oman konsertin jonka teema muuttuu vuosittain. Solistina on Leif Nordanberg. Leif soittaa myös rumpuja ja basistina toimii Jouko Tuomola.

Kouvola Harmonikat orkesteri ja Kuusankosken Harmonikansoittajat tekevät yhteistyötä siten, että keikoille voivat osallistua kummannkin orkesterin jäsenet. Tämä onnistuu hyvin, kun kansalaisopistossa harjoitellaan ja yhteinen opettaja on Jani Helenius.

Nakkilan Seudun Harmonikat on saanut alkunsa Vuosirenkaat -ryhmästä. Vuosirenkaat harjoittelevat säännöllisesti kansalaisopiston

ryhmänä, kuten toiminnan alkaessa. Yhdistyksen ja ryhmän perustajajäseniä on edelleen aktiivisesti mukana soittamassa. Vuosirenkaat soittavat pääasiassa tanssimusiikkia sovitettuna harmonikkaryhmälle. Harmonikkaristeilyllä heidän kanssaan esiintyy Huittisten Harmonikat.

Kokkolanseudun Harmonikkakerho on Kokkolassa toimiva ryhmä, joka perustettiin 1974. Aktiivisia soittajia kerhossa on 20 ja vetäjänä toimii Juha Orjala. Rennon iloinen kerho harjoittelee säännöllisesti ja ohjelmisto koostuu perinteisestä harmonikka- ja tanssimusiikista. Harmonikkakerhon soittoa rytmittää myös komppiryhmä.

Sibelius-opiston Harmonikkaorkesteri koostuu lahjakkaista nuorista soittajista, jotka opiskelevat harmonikansoittoa Sibelius-opistossa. Orkesteri esittää monipuolista ohjelmistoa, joka ulottuu perinteisestä harmonikkamusiikista moderneihin sävellyksiin.

Espoon Harmonikkakerho ry. on vuonna 1992 toimintansa aloittanut aktiivinen, monipuolista musiikkia soittava harmonikkaorkesteri jolla on 15 jäsentä. Kerho tarjoaa yhden harvoista mahdollisuuksista soittaa ohjatusti harmonikkaorkesterissa pääkaupunkiseudulla.

Nakkilan Seudun Harmonikkojen alaisuudessa toimiva "Tulevaisuuden Toivot" on 2004–2009 syntyneiden nuorten harmonikkaryhmä. He ovat harjoitelleet yhdessä vuodesta 2015 lähtien lähes samalla kokoonpanolla, kokoontuen viikoittain Harjavallassa. Ryhmä leireilee vuosittain ja esiintyy monipuolisilla ohjelmistoilla.

Videolta näet risteilyn tunnelmaa!

Jos et ole aikaisemmin ollut risteilyllä, voit katsoa videolta tunnelmaa. Soittoa ja ihmisiä on joka kulmalla ja käytävällä - ja fiilis on todella rento ja mukava, kuten videosta näkyy. Tervetuloa mukaan!



Sepoilla on laivalla hauskaa

Sepot Soittila ja Lankinen ovat energinen ja monipuolinen duo, joka tuo harmoniikkamusiikkia kaikenikäisille. Haastattelussa he jakavat vitsejä sekä kertovat taustastaan ja risteilykokemuksistaan.



VOITTEKO ESITELLÄ ITSENNE?

Tssä on sitten Sepot ja me ollaan harmoniikkaristeilyllä. Vois sanoa perinteiseen tapaan.

Lankinen: Perinteiseen tapaan joo. Siellä samoissa merkeissä kuin aikaisempinakin vuosina. Pidetään hauskaa risteilijöiden kanssa ja välillä soitellaan haitaria.

MIKÄ ON ENSIMMÄINEN ASIA, JOKA TULEE MIELEEN, KUN AJATTELETTE RISTEILYÄ?

Soittila: Siellä näkee kaikki vanhat tuttavat, kaverit. Se on semmoinen vuoden kohokohta, että samanhenkiset ihmiset on siellä paikalla ja on ammattilaisia ja vähemmän ammattilaisia, mutta kaikki on yhtä tärkeitä ihmisiä.

Lankinen: Joo ja minusta se, mikä risteilyllä on erityistä, niin on se tunnelma. Sellaista tunnelmaa hanuristiväen keskuudessa ei koe missään muualla kuin risteilyllä. Ikaalisissa Sata-Häme Soi -festivaalilla oli vähän samanlainen tunnelma, mutta siellä laivalla se on vielä tiiviimpi ja mukavampi.

Soittila: Ja monelta viime vuonna tuli kiitosta siitä, että joka paikassa soi, että se on taas palannut juurilleen.

MITEN RISTEILY ON MIELESTÄNNE MUUTTUNUT VUOSIEN VARRELLA?

Lankinen: Nyt viime vuosinina sellainen hyvin positiivinen muutos on ollut se, että sekä esiintyjäkaari että yleisökin on muuttunut ikärakenteeltaan monipuolisemmaksi. Siellä on paljon enemmän nykyisin sekä nuoria esiintyjä että myöskin nuoria harmonikan soiton harrastajia, jotka ovat mukana siellä risteilyllä. Se on varmaan suurin muutos, että muutenhan käsikirjoitus on ollut vuosikymmenet sama.

Soittila: Ja nyt kun ollaan ihan kokonaan viikonloppuna liikkeellä, niin se varmasti helpottaa näiden nuorten hanuristien ja erikoisesti heidän perheittensä mukana oloa.



MIKÄ RISTEILYSSÄ VIEHÄTTÄÄ TEITÄ ENITEN?

Soittila: Kyllä se on ainakin se yleisö. Se on sitä yleisöä mikä on ihan kuin meille tehty.

Lankinen: Ehdottomasti. Mainitsinkin äsken sen tunnelman, mutta sitten mikä siinä on minulle hyvin mukava ja positiivinen asia, että siellä tapaa paljon sellaisia kollegoja, joita vuoden mittaan ei muuten tapaa. Se on myöskin tällainen voisiko sanoa että sekä harrastusmielessä että ammattimielessä semmoinen kohtauspaikka.

Soittila: Kyllä siellä moni tulee katsomaan tiettyjä esiintyjä, vaikka ne eivät olisi välttämättä julkisuuden henkilöitä. Heillä on omat suosikkinsa ja se on ainoa kerta vuodessa, kun pääset tapaamaan ne tietyt hanuristit.

Lankinen: Niin ja toki tietysti sitten nämä harrastajat, eli nämä meidän asiakkaatkin tulevat sinne samasta syystä. He tulevat tapaamaan toisiaan, harmonikan soittajia ja harmonikkamusiikin ystäviä. Se on hyvin kollegiaalinen ja kollektiivinen tapahtuma.

KEIKOILLANNE ON MUKANA HUUMORIA. MIKÄ TEKEE HAITARISTA SOPIVAN SOITTIMEN HUMORISTISALLE DUOLLE?

Lankinen: Huumori esiintyy useammin harmonikkamusiikin yhteydessä kuin monen muun musiikin yhteydessä. Se varmaan juontaa tästä harmonikan historiasta. Harmonikka on ollut sellainen soitin, jolla on viihdytetty yleisöä ja suomalaista kansaa vuosikymmenten ajan. Se on ollut nimenomaan viihdyttämiseen tarkoitettu soitin. Ja kun puhutaan viihdyttämisestä, niin soiton lisäksi siihen tietysti kuuluu laulu ja sitten tämä huumori. Se on oikeastaan myötäsnytyinen. Se on nimenomaan luonnollinen kytkös tähän harmonikkaan.

Soittila: Hanuristi soittimensa takana on kuitenkin naama kohti yleisöä. Toisin kuin esimerkiksi pianisti tai kapellimestari. Haitaristin on paljon helpompi saada se kontakti siihen yleisöön. Ja sitä kautta tulee se, että on helppo tehdä sitä huumoria.

Lankinen: Se on kyllä totta, joo. Se kontakti hanuristin ja yleisön välillä on luontevampi kuin esimerkiksi jonkun pianistin tai viulistin kohdalla.

Soittila: Ja kun nuottia me ei käytetä sen takia, että mä en ymmärrä niistä mitään, ja Lankinen ei tartte. Niin ja nykyään en enää näekään niitä.

MIKÄ HARMONIKASSA ON SOITTIMENA HAUSKAA?

Lankinen: Soittimessa on hauska se, että se on niin monipuolinen. Siinä on pieni orkesteri vasemmalla kädellä ja sieltä tulee komppia, säestykset ja melodiat. Ja sitten tietysti että kun se on tuossa sulla sylissä, se on yleisön nähtävänä. Yleisö näkee koko ajan, mitä soittaja tekee, niin onhan se yleisöstäkin varmasti hauskaa nähdä.

MITÄ VITSEJÄ TULEE HAITARIN-SOITTAJISTA MIELEEN?

Lankinen: Pitäisikö nyt kertoa vitsi haitarinsoitajasta? Mä voisin kertoa yhden tositahtuman. Nuorena aloitin lukion Hyvinkäällä, meillä Lopella kun ei ollut omaa lukiota. Ja minulle vuokrattiin sitten kerrostalokaksio, jossa harjoittelin koulupäivien jälkeen soittoa. Ja sitten olin pari viikkoa siinä kaksiossa asunut ja soittanut joka päivä. Ja sitten huomasin, että kerrostalon rappukäytävään sinne ala-aulan ilmoitustaululle oli tullut lappu, jossa oli viesti, että halutaan ostaa harmonikka *tästä rapusta*. Mutta en myynyt.

MILLAINEN SEPOT-KEIKKA ON, JOS PITÄISI KUVAILLA SITÄ HENKILÖLLE, JOLLE SE EI OLE AIEMMIN TUTTU?

Soittila: Ainakin se on ilman käsikirjoitusta. Meillä ei ole koskaan etukäteen mitään. Sitä tehdään, mitä sylki suuhun tuo ja mitä sattuu palkeista löytymään.

Lankinen: Niin, ja tietysti se, että ei ole käsikirjoitusta, se antaa myöskin vapauden sitten lukea sitä yleisöä, ja katsoa, että minkälainen yleisö meillä kullonkin on. Ja siihen käsikirjoittamattomaan tuotantomme kuuluu tietysti harmonikkamusiikin klassikkoja laulettuina ja soitettuina. Ja sitten höysteenä aina tilanteen vaatiessa - ja vaikka ei niin vaatiskaan - niin aina joku mukava tarina sinne kappaleiden väliin. Sehän se meidän tuotteemme on.

MIKÄ TEKEE VUODEN 2025 RISTEILYKEIKKASTA ERITYISEN?

Soittila: Tässä nyt varmaan voi sanoa ääneen sen, että katseltiin tuossa kalentereitamme, että itse asiassa Sepot teki ensimmäisen keikkansa 20 vuotta sitten. Kesäkuussa 2004.

Lankinen: Ja en tiedä jos me sen ympärille keksittäisiin jotain sitten, jonkinlaista teemaa risteilyn esiintymiseen.

Soittila: Järjestäjien kanssa on sovittu, että ollaan käytettävissä siellä missä tarvitaan. Koetetaan sitten mukautua aina sen mukaan.

MITEN SAITTE ALUN PERIN AJATUKSEN, ETTÄ YHDESSÄ SOITTAMINEN VOISI OLLA HAUSKA?

Soittila: Se lähti ainakin siitä, että minä olin tehnyt jo tuonne parille firmalle noita metsäristeilyjä. Ja sitten tuli tilanne, että vakiosoitaja yksi ei päässyt mukaan. Sitten minä olin kuullut, että tällainen Lankinen on olemassa ja sillä sattuu olemaan vapaata. Se lähti sitten ja siitä se lähti.

Lankinen: Joo, minä muistan sen metsäristeilyn. Tulin tuuraamaan Sepon orkesteriin. Ja se jotenkin oli kovin luontevaa, se meidän yhteissoittomme heti alussa. Se oli mukavaa touhua ja se vain loksautti heti paikalle, että on kivaa tehdä yhdessä tällaisia keikkoja.

Soittila: Kyllä sen vaistoo ihan heti, että se on semmoinen juttu. Jo ensimmäinen keikka, niin sen

tietää, että jatkuuko tämä vai eikö sitä.

Lankinen: Joo, se on jotenkin meidän välinen kemia. Se oli niinkuin heti. Me ajattelimme paljon asioista samalla tavalla. Tietysti auttaa se, että me olemme maalaistoista kotoisin ja semmoisia yhteisiä asioita on paljon. Kyllä sen tuntee. Eikä me tämän kahdenkymmenen vuoden aikana ikinä varmaan olla oltu kovasti eri mieltä asioista.

Soittila: En mä ainakaan muista, että olisi tarvinnut sanoa, että nyt lähdetään eri suuntaan.

Lankinen: Näin lupsakan miehen kanssa pärjää aina.

MINKALAISTA PALAUTETTA OLETTE SAANEET HARMONIKKARISTEILYSTÄ?

Lankinen: Joka ainoa risteilyn vieras on kehunut risteily tunnelmaa. En ole koskaan kuullut sellaisia kommentteja, että olipa huono tunnelma risteilyllä. Päinvastoin: kaikki ikäluokasta riippumatta ovat olleet sitä mieltä, että se on loistava tunnelma. Jopa meidänkin perheissä, meidän nuoriso, joka on joskus ollut mukana, sanoivat, että hei, me halutaan lähteä toisen kerran, vaikka he joutuvat kuuntelemaan haitarimusiikkia myöskin isoisän, eli minun, soittamana kotonakin.





Eveliina Uitto ja Kaukopuhelu: Iuvassa aivan uusi bändi

Mitä tulee, kun yhdistää papin, personal trainerin ja rautatieläisen? Kaukopuhelu on uusi kokoonpano, joka soittaa Harmonikkaristeilyn Sea Pubissa sekä lauantaina 22.3. että sunnuntaina 23.3.

Mitä tulee, kun yhdistää papin, personal trainerin ja rautatieläisen? Kaukopuheluksi kutsuttu trio soittaa kotimaan ja ulkomaan linjoja pitkin meneviä kappaleita akustisilla soittimilla. Eveliina Uitto haitarissa, Kalervo Kirveennummi laulu- ja kitaratontilla, rytmit takaa Esa Heiskanen.

-Kaukopuhelu sai alkunsa Tampereen kansankylpylän lauteilla, kertoo Eveliina.

-Kaverini huokaili saunahattu silmillä, että tarvitsisi yrityksensä pikkujouluihin bändin ja kepeästi heitin alalauteilta vastaukseksi, että 'jos ei haitari haittaa, niin mulla ois pari hyvää tyyppiä joiden kanssa on kiva soittaa!' Samalta istumalta lähdin kerran vielä kastautumaan avantoon, jonka jälkeen soitin Kalervolle, jota ei tarvinnut taivutella mukaan sen enempää. Esa, rytmivastaava, tiesi jo puolesta lauseesta mitä oli suunnitteilla, hänkin vastasi myöntävästi. Tällä kolmikolla pidettiin palaveri ja treenit, enää vain nimi puuttuisi. Pikkujouluissa, joihin oltiin menossa soittamaan oli hyvinvointi kansainvälistä tunnelmaa ja vitsikkäästi kaverini heitti meidän nimeksi Kaukopuhelu, koska työntekijät soittelevat pitkin pyöreää Tellustamme.

-Kalervo on monipuolinen laulaja, joka

ei kaihaa revittelyä ja heittäytymistä. Hän on myös taitava kitaristi ja innokas kokeilemaan uutta – esimerkiksi Harmonikkaristeilyllä, jonne hän on lähtenyt kokemuksia kartuttamaan. Esa on rumpumaailman tietokirja, intohimoinen virveleiden keräilijä sekä luotettava rytmikone. Hän seuraa toisia soittajia vahvalla osaamisellaan ja pitkällä kokemuksellaan. Tämä on jo hänen kolmas Harmonikkaristeilynsä, mutta vasta nyt pääsee kunnolla itsekin soiton makuun.

Eveliina on puolestaan monelle tuttu soittaja, joka soittaa viisirivistä, kaksirivistä ja yksirivistä haitaria. Hänen soittoaan kuvaillaan usein tunteikkaaksi ja reippaaksi. Eve on kokenut Harmonikkaristeilyn kävijä ja nauttii siitä, että saa usein mukaansa ensikertalaisia.

Risteily on ainutlaatuinen maailmassa

-Eihän tämmöistä vastaavaa risteilyä olekaan, ei ole olemassa kitara- tai rumpuristeilyä. Tämä risteily on jotain aivan ainutlaatuista. Se haitarimusiikin määrää pitää itse kokea, kun laivan käytävillä ja esiintymislavoilla soittaa vuoden verran soittanut, ammatikseen soittava ja 80 vuotta soittanut. Kuluneen vuoden kuulumiset vaihdellaan tuttujen kanssa ja iloitaan, että kyseinen risteily jälleen kerran toteutui.

Lukuisat bussit saapuvat satamaan tuoden reissuun iloisia ihmisiä, joita yhdistää kolme sanaa: haitari, musiikki ja haitarimusiikki. Harmonikkaristeilyllä on joka kerta hyvä fiilis, koska kaikki sinne tulijat tietävät mitä siellä tulee tapahtumaan ja uudet risteilijät voivat vain arvailla kuulopuheiden perusteella mitä siellä tulee tapahtumaan.

-Mikäli ei ole vielä kokenut harmonikkaristeilyä, niin reissuevääksi kehottaisin ottamaan mukaan avointa mieltä sekä mielenkiintoa kuunnella muiden risteilijöiden vuosien aikana kertyneitä tarinoita.

Harmonikkaristeilyn kuvitteellisesta bingolapusta voisi terminaalisissa rastittaa jo useamman ruudun: Sepot soittaa tervetulumusiikkia, joku kantaa kolmea haitaria kerralla ja takavasemmalla kuuluu yhteislaulu. Bingolapun täytyttyä alkaa kotisatama häämöttää ja haitarit kannetaan takaisin busseihin, ilmassa on iloisia vilkkuksia ja jälleennäkemisen toivoa.

-Vähäiseksi jääneet yöunet ei haittaa, sillä soittajan näkökulmasta olo on usein inspiroitunut kollegoiden näkemisestä, puhelimesta on merkintöjä uusista kappaleista, mitkä haluaa opetella soittamaan tai on tehnyt loistavat kaupat haitarimessuosastolla. Mikäs sen mukavampaa palautua arkeen!



Tango Del Norte vetää argentiinalaista



Tango Del Norte on Sami Pirttilahden ja Ville Westergårdin duo, joka tunnetaan argentiinalaisen tangon tulkintoistaan. Sain Samin haastateltavaksi.

VOITKO SAMI ESITELLÄ ITSESI?

Olen Sami Pirttilahti, bandoneonisti ja haitaristi Riihimäeltä. Perustin Tango del Norte -yhtyeen kahden muusikkoystäväni kanssa vuonna 2011. Siitä alkoi pitkä ja seikkaperäinen tutustumiseni argentiinalaisen tangon maailmaan.

MITÄ KOKEMUKSIA SINULLA LÖYTYY RISTEILYSTÄ? MILLOIN OLIT ENSIMMÄISTÄ KERTAA MUKANA?

Tarkkaa määrää en muista, mutta olen ollut Harmonikkaristeilyllä mukana joka tapauksessa lähemmäs 20 kertaa. Nuorempana olin soittamassa Hyvinkään Harmonikkakerhon mukana. Ne reissut oli täynnä menoa ja tunnelmaa, ja muistan monet hauskat hetket jo bussimatkoilta. Monena vuonna olen esiintynyt myös omilla eri kokoonpajoilla, ja kaikikista noista keikoistakin on päälimmäisenä jäänyt mieleen hyvä meininki. Parina viime vuonna

olen ollut mukana rakentamassa risteilyn ohjelmaa ja mm. juontanut joitain tapahtumia. Se on ollut mielenkiintoinen kurkistus risteilykokemukseen toisenlaisesta näkökulmasta.

MIKÄ TEKEE MIELESTÄSI RISTEILYSTÄ AINUTLAATUISEN?

Harmonikkayhteisö ja sen iloinen henki. Risteilyllä näkee todella paljon tuttuja kasvoja ympäri maata, joita tapaa vain siellä kerran vuodessa. Ja koko risteilyn kestävä harmonikan ympärille rakennettu ohjelma on upea juttu. Iso joukko harrastajia ja ammattilaisia luo hienon tunnelman. On aina mielenkiintoista kuunnella, mitä kaikkea haitarilla voikaan tehdä.



MITÄ 2025 TUO TANGO DEL NORTELLE JA MITÄ YLEISÖ VOI ODOTTAA TEIDÄN RISTEILYKEIKALTANNE?

Tango del norte julkaisee keväällä -25 kolmannen albuminsa, ja Harmonikkaristeilyllä kuullaan ihan virallinen albumin julkkarikeikka! Luvassa on siis taatusti vielä pieni ekstra lataus tuohon keikkaan minulta ja pianisti Ville Westergårdilta. Soitamme uuden albumin tiimoilta konsertteja vuoden aikana ympäri Suomea ja loppuvuoteen on suunnitteilla albumin kansainvälinen julkkarikeikka Buenos Airesiin.

Lasten Laivatähtikisa merellä

Iskelmäbaarissa ratkaistaan sunnuntaina Lasten Laivatähtikisa, jossa soittaa 10-vuotiaita ja nuorempia lapsia.

Lasten Laivatähtikisassa soittaa 17 taitavaa 10-vuotiasta ja nuorempaa lasta. Jokainen soittaa yhden vapaavalintaisen kilpailukappaleen. Soitettavakseen kisajat ovat valinneet monenlaista ohjelmistoa, tunnettuja lastenlauluja, perinteisiä harmonikkakappaleita ja iki-ihania iskelmiä.

Kisat pidetään MS Baltic Princessin Iskelmäbaarissa sunnuntaina 23.3. Klo 10.00-11.30.



Laivan Ruokapaikat



Grand Buffet tarjoaa elämyksiä

Baltic Princessilla voit hemmotella itseäsi ruhtinaallisesti!

Laivan pääbuffet-ravintola, Grande Buffet, tarjoaa monipuolisia makuelämyksiä. Pitopöydät notkuvat herkuista, eikä ruoka lopu kesken. Vihannespöytä, kalapöytä sekä kausittain vaihtuva teemapöytä tarjoavat monipuolisia vaihtoehtoja. Jälkiruokapöytä houkuttelee makeiden herkkujen ystäviä. Illallinen tarjoillaan klo 19.30–22.00 ja aamiainen klo 8.00–10.00. Lounas on tarjolla klo 13.30–16.00, jolloin pääsee nauttimaan monipuolisesta buffetista.

Happy Lobsterin brunssi

Erityisesti merenelävien ystäville Happy Lobster tarjoaa brunssin klo 10.30–12.00, joka on monen matkustajan suosikki. À la carte -ravintola tunnetaan tuoreista merenelävistään ja tarjoaa todellisia makuelämyksiä, jotka on toteutettu huippulaatuilla raaka-aineilla.

Grill Housen erikoisaamiainen

Grill House tarjoaa erikoisaamiaisen klo 8.00–11.00, joka sisältää tuoreita ja maukkaita aamiaisherkuja, jolla saat erityisen maukkaan aloituksen päivääsi. Ravintolan ruokalista sisältää monipuolisen valikoiman herkullisia vaihtoehtoja.

VARAA RISTEILY

| | Aikuinen | 12-17v | 6-11v | 0-5v |
|-------------------|----------|--------|-------|------------|
| Buffet-illallinen | 43€ | 20€ | 15€ | 0€ |
| Meriaamiainen | 21€ | 10€ | 8€ | 0€ |
| Erikoisaamiainen | 27€ | 13€ | 10€ | 0€ |
| Brunssi | 37€ | 18€ | 18€ | 18€ (1-5v) |
| Buffet-lounas | 32€ | 17€ | 14€ | 0€ |

| | Kellonajat |
|----------------------------------|-------------------|
| Buffet-illallinen, Grande Buffet | klo 19.30 - 22.00 |
| Meriaamiainen, Grande Buffet | klo 8.00 - 10.00 |
| Erikoisaamiainen, Grill House | klo 08.00 - 11.00 |
| Brunssi, Happy Lobster | klo 10.30 - 12.00 |
| Buffet-lounas, Grande Buffet | klo 13.30 - 16.00 |





Vesa Formunen, solistina Petri Kiiski

Vesa Formusen johdalla Nakkilan ja Huittisten harmonikat tanssittavat yleisöä Starlight Palacessa. Hänet voi bongata niin Pianobaarista - ohittamatta yhteistyötä tangoprinssi 2018 Petri Kiiskin kanssa!

Harmonikkaristeilyn tunnelmanluojana loistaa Vesa Formunen, joka ehtii soittamaan laivan eri puolilla monien kokoonpanojen kanssa. Vesan johdolla Nakkilan ja Huittisten Harmonikat tanssittavat risteilyvieraita Starlight Palacessa – tämä ryhmä sai alkunsa Vuosirenkaat-kokoonpanosta, joka toimii edelleen kansalaisopiston ryhmänä.

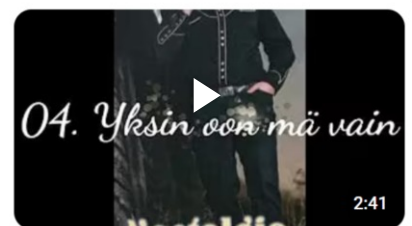
Vesa esiintyy myös Nakkilan Nuorten Tulevaisuuden Toivot -soittajien kanssa Piano Baarissa. Tämä 2004–2009 syntyneistä nuorista koostuva harmonikkaryhmä on harjoitellut yhdessä jo vuodesta 2015, kokoontuen viikoittain Harjavallassa sekä osallistuen vuosittain leireille. Heidän ohjelmistonsa on monipuolinen, ja harmonikansoiton lisäksi voi kuulla myös jopa laulua, lusikoiden soittoa ja draamaa.

Solistina nähdään Petri Kiiski

Lisäksi Formunen esiintyy Iskelmäbaarissa kolmannen orkesterinsa kanssa, jossa solistina nähdään vuoden 2018 tangoprinssi Petri Kiiski. Huittislainen Kiiski nousi tietoisuuteen Tangomarkkinoiden finaalikarsinnassa, ja hänen tuotan-

toonsa kuuluu mm. single "Tangon Sielu," jota voi netissä kuunnella. Kiiski nähdään myös Starlightin lavalla isomman orkesterin solistina.

Eikä siinä vielä kaikki! Vesan soitto ei rajoitu pelkästään lavalle – hänet voi bongata myös spontaanisti käytäväsoitoista, jotka tuovat risteilylle lisää iloa ja musiikkia. Saa häntä moikata, jos ohi kuljet.



The Moontwins

The Moontwins yhdistää indie-, alternative- ja folk rock -tyylejä ennennäkemättömällä tavalla. Duossa soittaa PK Keränen ja Leija Lautamaja.

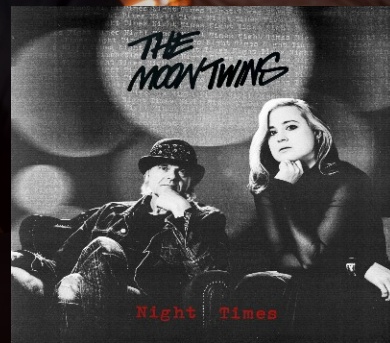


The Moontwins yhtyeen muodostavat 22 Pistepirkon laulajana ja kitaristina tunnettu PK Keränen sekä haitaristi ja kansanmuusikko Leija Lautamaja.

The Moontwins sijoittuu musiikillisesti indie-/alternative- ja folk rock -perinteiden jatkumoon ennennäkemättömän laajalla skaalalla. Soundinsa, kokoonpanonsa ja kappaleidensa ansiosta bändi sopii yhtä hyvin pienille punk-klubeille kuin suurille rock-, pop- ja folkfestivaalien lavoille. PK Keräsen ainutlaatuinen laulu- ja kitaratyöskentely yhdistettynä Leija Lautamajan taianomaisen melankoliseen haitariin ja taustalauluihin luo täysin uudenlaisen äänimaailman, joka erottuu monipuolisuudellaan ja tarttuvuudellaan.. Vaikka he

tulevat kahdesta melko erilaisesta genrestä, Keränen ja Lautamaja kohtaavat musiikin ytimessä, jota ohjaa intuitiivinen musiikillinen yhteys. Duon soundi vaihtelee pehmeistä ja hellistä akustisista soinnuista voimakkaisiin säröisiin purkauksiin, ja antaa PK Keräsen poikkeuksellisen äänen loistaa parhaimmillaan.

Moontwysin debyyttialbumi *Night Times* julkaistaan 28. maaliskuuta, ja sen voi nyt ennakkotilata Levykauppa Äx:n verkkokaupasta. Saatavilla sekä vinyylinä että CD:nä.



Harmonikkamessut

Risteilyn harmonikkojen myyntinäyttelyt



Laivan kokoustiloiissa kannella 5 järjestetään sunnuntaina 23. maaliskuuta 2025 Harmonikkamessut. Messuilla voit tutustua laajaan valikoimaan harmonikkoja. Esillä on eri kokoisia ja merkisiä soittimia niin

ammattilaisten kuin harrastajien käyttöön. Esillä on myös tarvikkeita, nuotteja ja levyjä. Tapahtumassa mukana olevia yrityksiä ovat muun muassa Convertor, Harmonikkamyynti Kalle Kurvinen, Harmonikan huolto ja restaurointi

Viljo Mannerjoki, Timantti Harmonikka, Traditune Oy, Tampereen Musiikki ja Veikko Ahvenainen. Messut ovat avoinna laivalla 23.3 klo 10.00–16.00, ja sisäänpääsy on maksuton. Kuvista näkyy edellisvuosien meininkiä!

Haitariaiheiset podcastit

Tuttu kasvo eri harmonikkamessuilla on Viljo Mannerjoki, joka on harmonikan huoltaja ja restauroija. Tiesitkö, että Viljolla on oma YouTube-kanava, Vapaalehdyykä, jossa hän podcastissaan juttelee harmonikkasoittajien sekä muiden kanssa Suomen harmonikkamaailmasta? Podcastissa oli 30.03.24 vieraana Netta Skog. Haastattelun voit nähdä [täältä](#).



The Free Reed

@Vapaalehdyykä1 · 732 subscribers · 156 videos

More about this channel ...more

vapaalehdyyka.net and 1 more link

Subscribe

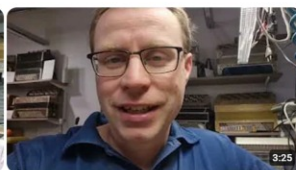
Join

Home Videos Shorts Live Podcasts Playlists Community

For you



Knoppitietoa palkeesta
236 views · 4 days ago



Tilannepäivitys
266 views · 2 weeks ago



Kuulumisia ja ajatuksia, haastattelussa Veikko Ahvenainen, jaks 32
1.7K views · 6 months ago



Diskanttikielipenkien jako harmo
378 views · 1 month ago

Videos ▶ Play all



Knoppitietoa palkeesta
236 views · 4 days ago
Subtitles



Tilannepäivitys
266 views · 2 weeks ago



B Turbo -harmonikan kielet
271 views · 3 weeks ago
Subtitles



Diskanttikielipenkien jako harmonikoissa
378 views · 1 month ago



Mihin aika menee harmonikan korjauksessa?
305 views · 1 month ago



Harmonikkaesteetikko, haastattelussa Henna...
387 views · 1 month ago



Haitari- karaoke

HARMONIKKARISTEILYLLÄ

Lauantaina Sea Pub:
22.3.2025 21.00 – 21.45

Katso lisätiedot ja varaa soittovuorosi
www.harmonikkaristeily.fi



Sirpa Kainulainen tuo kaksi kokoonpanoa harmonikkaristeilylle!

Joensuun konservatorion innokkaita harmonikkaoppilaita ja Accordion Band -yhtyettä konservatoriolta johtaa Sirpa Kainulainen. Kokoonpanot esittävät risteilyllä monipuolisia ja monen tyyliä sävelmiä.

VOITKO SIRPA ESITELLÄ ITSESI?

Olen kotoisin Kiteeltä ja toimin muusikkona sekä harmonikkapedagogina yhdessä alan ammattilaisten kanssa. Olen soittanut erilaisissa yhtye- ja orkesterikokoonpanoissa, ja vuosien varrella olen esiintynyt myös solistina sekä osallistunut kilpailuihin. Pyrin esittämässäni ja opettamassani musiikissa monipuolisuuteen – klassisesta viihteelliseen, virtuositeettiin sekä kansanmusiikkiin.

MITEN KUVAILISIT KONSERVATORION KOKOONPANOJA AIVAN UUDELLA IHMISILLE?

Johtamani yhtyeet ja orkesterit soittavat monipuolista musiikkia, ja tykkään ottaa mukaan muita instrumentteja. Yhteissoittoon pyritään jo soittoharrastuksen alussa, jolloin syntyy yhteisöllisyyttä ja kaverisuhteita.

Osallistumme aktiivisesti erilaisiin esiintymisiin ja kilpailuihin.

MITÄ VOIDAAN ODOTTAA ACCORDION BANDIN SEKÄ HARMONIKKA-JUNIORIEN KEIKALTA?

Ohjelmisto on monipuolinen. Tänä vuonna oppilaat itse saivat päättää, minkä tyyllilajin ohjelmaa he halusivat soittaa, erityisesti Junioriharmonikat -osastolla. Accordion Bandilla kappaleet ovat jo tavoitteellisempia. Tämän vuoden teemana on tango Piazzollasta Suomi-tangoihin.

MITÄ SAA OPPILAAT INNOSTUMAAN HARMONIKAN SOITOSTA?

Näkyvillä olo, tekemisen näkyvyys ja yhteissoitto.

MITÄ INNOSTAA SINUA VUODESTA TOISEEN?

Soiton riemun ja onnistumisen kokemukset oppilaiden osalta. Myös pienet positiiviset huomiot oppilailta antavat intoa, että opetus ja tunnille tulo ovat mieluista.

MITEN PALJON LEVYTÄTTE MUSIIKKIA?

Olemme levyttäneet yhden levyn AccArt and The Bandin kanssa. Tässä oli ikäryhmä, joka perustui kavereista ihan vahingossa. Konsertteja on myös videoitu.





MILLAINEN OPPIMISYMPÄRISTÖ ON JOENSUUN KONSERVATORIO?

Aivan huikea! Uudet tilat toivat mukanaan mahdollisuuksia ja nykyaikaiset puitteet tehdä työtä. Opettajat ovat pitkäaikaisia tuttuja suurimmalta osalta. Ja harrastamme paljon yhteisiä projekteja.

MILLAISET TAVOITTEET TEILLÄ ON ERI KONSERVATORION KOKOONPANOISSA, JA MILTÄ VUOSI 2025 NÄYTTÄÄ JUURI NYT?

Itse aloitan orkesteritoiminnan hyvin nuorilla. Tämä vuosi on työntäyteinen! Konservatorion Harmonikan monet kasvat 25v -juhlavuosi oli iso yhteinen puristus ja nyt tulee jo risteily, eli vuosi on hyvin aktiivinen.

MITÄ HARMONIKKRISTEILY MERKITSEE SINULLE TAPAHTUMANA?

Erittäin hienoa yhteistä toiminta. Lapset ja nuoret tykkäävät matkasta ja itse myös. Saa kohdata oman alan ammattilaisia. Kävijöille haluisin sanoa, että nauttikaa erilaisista harmonikan monipuolisista konserteista!

MITÄ RISTEILYSSÄ ENITEN ODOTAT?

Oppilaiden esiintymisvuoroa ja tuomaristotehtävää. Ja tietenkin seurustelua ystävien kanssa.



Harmonikkaristeily.filta saat risteilystä tietoa

Harmonikkaristeilyn nettisivuilla osoitteessa www.harmonikkaristeily.fi löydät tietoa ohjelmasta, esiintyjistä ja varauksista. Valmistaudu matkaan!

Harmonikkaristeily.fi on Suomen Harmonikkaliiton ylläpitämä sivusto, joka tarjoaa kattavat tiedot vuosittain järjestettävästä Harmonikkaristeilystä.

Seuraava risteily järjestetään 22.–23. maaliskuuta 2025, jolloin Silja Line -varustamon Baltic Princess -alus on varattu kokonaan harmonikkamusiikin ystäville.

Sivustolta löydät tietoa risteilyn ohjelmasta, esiintyjistä, hyttivaihtoehtoista ja hinnoista sekä kuljetusjärjestelyistä. Ohjelmassa on luvassa

muun muassa Tähtitanssit, joissa harmonikkataiturit nousevat orkesterin solisteiksi, sekä Netta Skogin, digiharmonikan maailmanmestarin, esiintyminen. Voit myös varata paikkasi suoraan sivuston kautta ja liittyä Suomen Harmonikkaliiton jäseneksi hyödyntääksesi jäsenedut.

Harmonikkaristeily tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden nauttia harmonikkamusiikista ja tanssista hyvässä seurassa Turun ja Tukholman välillä. Tervetuloa mukaan luomaan unohtumattomia elämyksiä!



Baltic Princess

Risteilyn laiva

Harmonikkaristeily toteutetaan yhteistyössä Suomen Harmonikkaliiton ja Tallink Siljan kanssa. Laivan viihtyisät tilat, ravintolat ja tanssilattiat luovat täydelliset puitteet unohtumattomalle harmonikkamusiikin juhalle merellä.

Baltic Princess tarjoaa täydelliset puitteet unohtumattomalle risteilyelämykselle, sillä sen monipuoliset ravintolat ja mukavat hytit ovat kaikki saman katon alla. Laivan palvelut takaavat viihtyvyyden ympäri vuorokauden – olitpa tanssilattialla, nauttimassa kahvista tai rentoutumassa mukavassa hytissä.

Baltic Princess liikennöi Turun ja Tukholman välillä ja on suunniteltu tarjoamaan matkustajilleen ensiluokkaisen risteilykokemuksen. Laivalla on tilaa risteilyn aikana 1 500 matkustajalle, ja sen monipuoliset palvelut takaavat, että jokainen matkustaja löytää juuri itselleen sopivaa tekemistä.

Aluksella on useita ravintoloita, joissa jokainen voi valita itselleen sopivan ruokapaikan. Buffet-ravintola tarjoaa esimerkiksi runsaan valikoiman makuja.

Baltic Princess tunnetaan erinomaisesta viihteestään, ja Harmonikkaristeilyllä tämä korostuu erityisesti. Laivan eri tiloissa järjestetään monipuolista ohjelmaa:

Starlight Palacessa voi tanssia harmonikkaryhmien ja tähtisolistien tahdissa aina aamuyön pikkutunneille saakka.

Iskelmäbaari: arjooa tanssia pikkutunneille asti harmonikkatanssien merkeissä.

Piano Barissa pienyhtyeet esittävät monenlaista musiikkia intiimissä ympäristössä.

Sea Pub: Pubissa mennään haitarivetoisesti tunnelmasta toiseen, tarjoten monipuolista ohjelmaa.

Conference-kansi: Kokoustiloissa kuullaan Sibelius-Akatemian harmonikkaluokan klassisen musiikin konsertti.

Disco: Discon tilat avataan hetkeksi lauantai-iltana Facebook-ryhmän tapaamista varten.

Laivan hyttivalikoima tarjoaa vaihtoehtoja eri tarpeisiin. Laivan myymälät tarjoavat erinomaiset ostosmahdollisuudet, ja valikoimasta löytyy kaikkea kosmetiikasta ja muotituotteista herkullisiin tuliaisiin. Perheen pienimmille on oma leikkialue, jossa he voivat viettää aikaa turvallisesti ja hauskaasti.

Harmonikkaristeilyllä yhdistyvät Baltic Princessin laadukkaat palvelut ja harmonikkamusiikin ainutlaatuinen tunnelma. Risteily on täydellinen tapa irrottautua arjesta ja nauttia musiikista, tanssista ja merimatkan elämyksistä!

Tästä näet laivan virtuaalikerroksen.



Hyvä tietää

HARMONIKKARISTEILYSTA 2025

VARAA RISTEILY

Muutos- & peruutusehdot

- Kaksi kuukautta (2 kk) ennen matkan alkua kuluton peruutus.
- 2 kk – 1 kk ennen matkan alkua peruutuskuluina peritään toimistokulut 15 € / henkilö.
- 1 kk – 14 vrk ennen matkan alkua peruutuskuluina peritään 50 % matkan hinnasta.
- Vähemmän kuin 14 vrk ennen matkan alkua peruutuskuluina peritään koko matkan hinta.
- 1 kk ennen matkaa peruutuskulut 15 € / muutos / hlö (esim. bussiin nousupaikan vaihto)

Suosittelemme ottamaan matkavakuutuksen, joka korvaa sairaustapauksen vuoksi perutun matkan.

Jos risteily on varattu siten, että kahden tai useamman matkustajan seurue majoitetaan samaan hyttiin ja joku seurueen jäsenistä peruuttaa matkansa, on matkanjärjestäjällä oikeus periä peruutuksen vuoksi hyttien matkustajamäärän mukainen lisämaksu, joka vähennetään matkansa peruuttaneelle palautettavasta maksusta.

Jos matkaa ei peruuteta ennen matkan alkua tai matkustaja ei saavu sovitulle lähtöpaikalle sovittuun aikaan, hänellä ei ole oikeutta maksun palautukseen. Matka täytyy peruuttaa puhelimitse Harmonikkaliiton toimistoon p. 044 493 6113.

Muuta huomioitavaa

Terminaalissa saatetaan myös tehdä matkatavaratarkistuksia. Laivalla käy maksuvälineenä ainoastaan maksukortti tai laivarahaa Starlight-yökerhossa, Iskelmäbaarissa sekä Klubilla. Pianobaarissa ja Pubissa sekä myymälöissä ja ruokaravintoloissa käy myös käteinen. Laivarahaa voi ostaa laivan infosta. Mikäli mielessänne on vielä kysyttävää, ottakaa yhteyttä toimistoomme, autamme mielellämme. Harmonikkaliiton toimiston p. 044 493 6113.

Harmonikkaristeilyn järjestää Suomen Harmonikkaliitto ry. Tallink Silja Oy on vastuullinen matkanjärjestäjä. Esitteessä mukana olevat hyttien, ruokien ja laivan esityskuvat ovat @Tallink Silja Line.

Matkavakuutus

Suosittelemme matkavakuutusta kaikille matkustajille.

Kaikilla alle 18-vuotiailla, jotka eivät matkusta huoltajan kanssa, tulee olla mukana huoltajan allekirjoittama matkustuslupa. Lisäksi mukana tulee olla huoltajan valtuuttama yli 25-vuotias valvoja sekä tarvittavat kaavakkeet asianmukaisesti täytettyinä. Kaavakkeet ja ikäsäännöt löytyvät TallinkSiljan internet-sivuilta.

Matkustusasiakirjat Ruotsiin

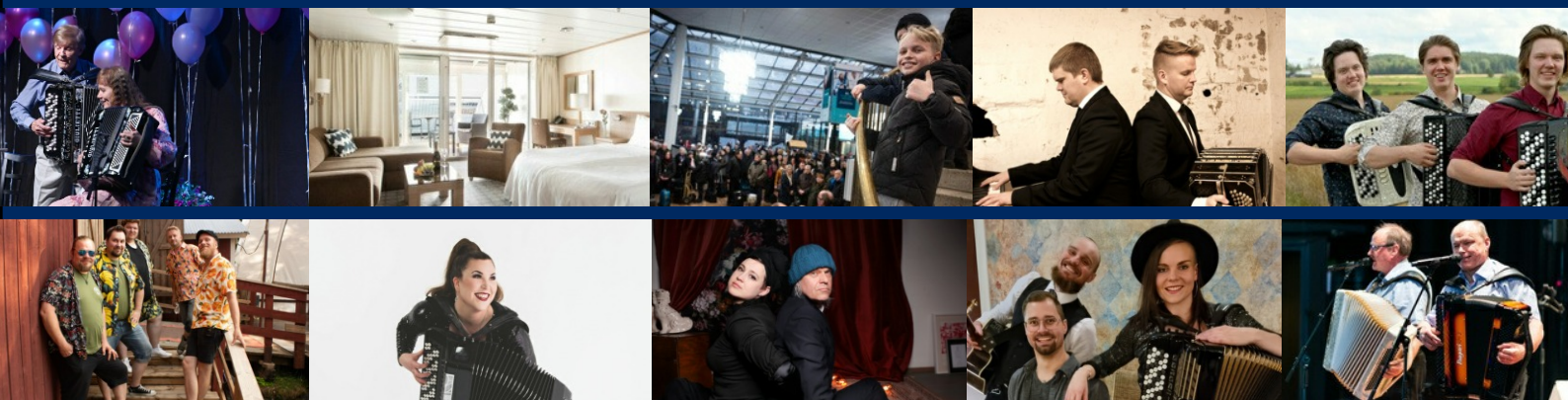
Matkustusasiakirjat tarkistetaan tällä hetkellä kaikilta matkustajilta Suomen ja Ruotsin välisessä liikenteessä. Suomen kansalainen voi matkustaa Ruotsiin ilman passia tai virallista henkilökorttia, mutta henkilöllisyys on pystyttävä todistamaan jollain muulla tavoin, esim. ajokortilla tai 1.3.1999 jälkeen myönnettyllä kuvallisella henkilökortilla.



Kurkkaa risteilytunnelmiin



Videosta pääset heti fiilikseen! Klikkaamalla **tästä** näet vilauksia vuoden 2024 risteilystä, joka keräsi jälleen runsain joukoin harmonikan ystäviä yhteen. Mukana on tanssin pyörteitä, riemukkaita esiintymisiä ja ikimuistoisia hetkiä merellä. Tule mukaan vuoden 2025 risteilylle ja koe tämä kaikki itse. Älä jää paitsi - varaa paikkasi nyt. Harmonikkaliiton FB-sivuilta saat myös uutisia ja tietoa koskien 2025 risteilyä.



harmonikkaristeily.fi



044 493 6113



toimisto@harmonikkaliitto.fi



toimisto@harmonikkaliitto.fi



044 493 6113



harmonikkaristeily.fi